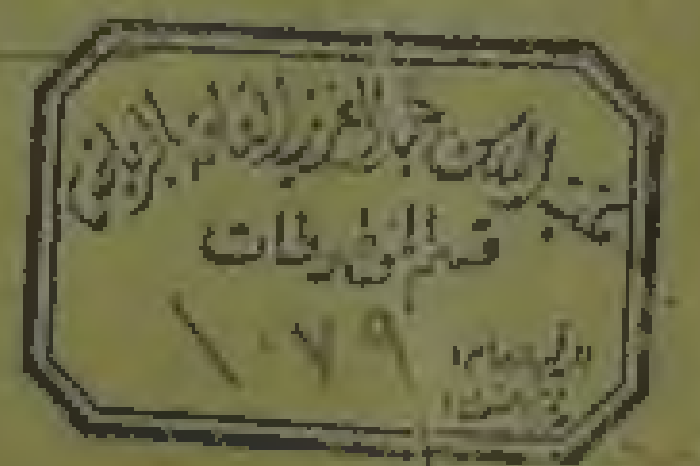




۱۱۱

۱۰۷۹

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
 المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد هذا كتاب رياض
الارهاار من غرائب الأشرار وهو مجرب صحيح لا شك فيه ولا خلاف قال
 الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة سيد صاحب السيف نعمنا الله ببركاته وعلوه
 آمين **إذا أردت أن تأخذ عقل الناس بغير** بفرائد دقائق هذه العلوم وأردت
 أن يظهر لك خديها محضرة الجالسين ويرى الحاضرين وتغاطبهم وتغاطبوه وكلام
 الحاضرين يسأله عما يريد فيجيبه بأعظم جواب وأعذب خطاب وهو عن القول لا يريد
 عن الذراع ولباسه كلباس النصارى الحريرين الذين يقال لهم الفرحة وصوته يسمع
 كأنه من وراء حائط ولكنه رائع الشرب عذب الخطاب حسن الدان رائع بطنه
 الناطرين أنه ابن سبع سنين وهو يدع الجمال وهو مغليا برفقة الصبي وسعة الصدر



ومهما سأله عن شيء أجابك سواء كان هذا السؤال عن علم أو غيره إلى ما لا نهاية له فأكبر
سر ولا تبذل له للسفهاء واسمه **يوناثان** وهو مشتق من الإفصاح لأنه مؤلف
ومنادى وصديق صادق لا يغفل عن صاحب مرة واحدة فإذا أردت احضاره في أي وقت
فأردته فأحضرتنا من غاس مبيضا بالقصدير وأملأه ماء ثم فخص شخصا من
لوري الأحمر وأكب على رأسه مهر قوش ^{عدد} وعلى صدره طفقوش ^{عدد} وعلى يده اليمنى
شارش ^{عدد} وعلى يده الأيمن مجلوش ^{عدد} وعلى يده الأيسر كردوش ^{عدد} ثم انصب
سبيبة من عيدان الرمان الحامض فوق الطشت وعلق الشخص فيها من كسا من
رجليه وعزم بهذه **العزيمة الشريفة** ثلاث مرات والنور **لنالك الجلب** الجاوي
والسندروس والورد واللبان ونقول بعد كل مرة أيها الأملاك الكريمة خدام هذه
الدعوة العظيمة احضروا إلى السيد **يوناثان الحكيم** نحن هذه الأسماء عليكم وطاعتها
لديكم **الواجب** **الجلب** **الساعة** ٣ فلا تتركوا الثالثة إلا وقد طلع من الطشت من قلب

الماء بالكيفية التي تقدم ذكرها ويقول السلام عليكم فرد عليه السلام وأذن له بالجلوس
فإنه لا يجلس حتى يأذن له بالجلوس لأنه مغليا بصفات الأدب وأساء له أنت والخاصين
كما تريد ثم انظر **الانصراف** بعد الدعوة **وهذه الدعوة الشريفة** المباركة نقول عزمت
عليكم لحول الله وقوته معاشر الأرواح الروحانية بعز الله وبنور وجهه الله
وبأسماء الله وبما جرى به القلم من عند الله ونحن سيدنا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلاما أقبلتم وأسرعتم نحن أسماء الله العظام
وآياته الكرام ونحن الأنوار المضيئة والأسماء البهية والشفاعات العرشية
والكلمات الربانية والأفكار المملوكة ونحن الأسماء المكتوبة على قلب الشمس
ونحن الأسماء المكتوبة على قلب العرش ونحن الأسماء المكتوبة على قلب
القمر ونحن من قال للسموات والأرض إني نيا طوعا أو كرها قالنا أيتها الملائكة

أفست عليكم أيها الأرواح الروحانية بأهياش **للد** أهياش **للد** يا هوش **للد**...
 رهاطيل **للد** ثقائيل طهاثيل عسفياثيل صمصياثيل عزفياثيل هوطياثيل
 حنفياثيل سمسمياثيل أجيبوا وأفعلوا ما به تؤمرون وحق...
 سيفايوب هلمليوه **أه** مزهه برهامراه شراه مفعها أجيبوا...
 بحق شيطانه أمرموش شفشفيق شفاشوق وحق مشطانه...
 أمرموسي بطيش هيا لموش شفشفاش ولا حول ولا قوة إلا بالله...
 العلي العظيم أجيبوا وأفعلوا ما أمرتكم به بحق هذه الأسماء وحق دملر...
 دملخ براخ قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون...
 أجيبوا وتوكلوا بكرا وكذا بحق هيهات هيهات ليهوت أثاث هو...
 الكبير المتعال يا روفياثيل ويا جبرائيل وأنت يا سمسمياثيل وأنت يا...
 ميكائيل وأنت يلمرفياثيل وأنت يا عفاثيل وأنت يا كسفياثيل السبعة...

أجيبوا وأمروا أعوانكم وخدامكم بكرا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وأمرهم...
 أن يقولوا على لسانهم وبغير متي جيبين سامعين وبفضاء حاجتي...
 مسرعين بحق أهيا شراهيا أدونايا أصباء وتال شدايا وبالطور...
 وكتاب مسطور في رق منشور والبيت العمور والسقف المرفوع...
 والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع على من عصي هذه الأسماء وبواقع...
 النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم يا قومنا أجيبوا داعي الله وأمنوا به...
 يغفر لكم من ذنوبكم ويحرككم من عذاب اليم أجيبوا يا خدام هذه الأسماء...
 وأحضروا إلى السيد **يونس الحكيم** بحق هذه الأسماء عليكم ولما عنها لكم...
 ونحو أشعخ أنوخ شموخ فح توخ ستاخ خيرخ غيوخ صيوخ موخ ذيوخ...
 شخ فح شينخ خينخ مرخياخ خياخ خينخ أخري خير من بروخيا شري...
 شراخين أنواخ أنوخ الله الباري تحضرون له سجدا أجيبوا بحق شاع ذيوخ

باب جلب منه حرف الجيم تكتب على أثر من تريد أو في خرفة جديدة وتوقد في سراج
 يسيرج ويكون السراج جديدي وتغز بحصى لبان ذكر وسندروس وتغز
 يد من يسيرج وتغز من سورة البقر ٣٥ مرة فإنه يحضر وهذه صفة الكتابة
 التي تكتبها على الخرفة ٣ جيم ٦ هـ ٣ ميم ٦ هـ ٣ جيم ٦ هـ ٣ ميم ٦ هـ ٣ جيم ٦ هـ
باب جلب النضة قص من الكاغذ الأبيض ٧٠ شتقص وتكتب عليه ٣٥ حرف
 الجيم والباقي حرف الفاء واجعلهم في خرفة زرقاء وتعمل الورقة في بعضها
 فوق بعض وورقة فيها حرف الجيم وورقة فيها حرف الفاء أو بالمعكس ثم اربط
 الخرفة في خيط وعلقها فوق النور واقرأ السورة الشريفة وهي همزة الجن
 ٣٥ مرة لكن بشرط يكون الخرفة جديدة وتوقد السراج المذكور فإنه يكون
 نضة بيضاء بلا دن الله تعالى ثم

باب عبة وهو طائر فارورة بسورة الاخلاص وهو أن تأخذ زجاجة وتعمل فيها

ريشا طيبا وسبع حصوات لبان ذكر وجاوي سبعة وسبع شجيرات وسبع
 فلفلات ثم تجعل فيها هذا الخاتم ومدتها بأثر المطلوب وتجعلها على نار لينه وتغز
 عليها بالسورة ألف مرة يحضر سريريا وهو هذا الخاتم وتكتب حوله واذا قال ابراهيم
 رب ارف كيف ينبغي الموحية قال بلى ولكن ليحسبن قلبى قال فخذ أربعة من الطير فصرهن
 إليك ثم جعل على جبل منهن جزاء ثم ادعوهن يا نيلك سعييا **الأمرو** وهذا هو الخاتم المذكور
 كما نراه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

إن هذا الرزقنا ماله من تقاض والجور عود والعزبة سبع مرات سورة يس ثم ركل
وهذا الحاتم خاص به أي بالباب السابق

قوله

٦	١٠	١١	١٢
٤	٩	٨	١٣
٣	٥	٧	١٤
٢	١	١٥	١٦

باب استخدام الجور كوس يصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة
في الخلوة أولها الأحد وتقرأ الأسم الآتي ذكره خلف كل صلاة ألف مرة والجور صاعد
وهو لسان وفي شفه لوبان وكسيرة يا يساه فإنه يكون ذلك يا نيك أربع ليلة
عبد أسود وفي يده زرقور ينقط نار فيسألك عن حاجتك فإذا أجبت

خذ عليه العهد بحريدة خضراء منقوش عليها آية الكرسي وقوله تعالى وأوفوا بعهد الله
الآية فإذا عاهدك اصرفه بالزلزلة إلى قوله استثنانا وثرك في صيامك أكل الذي فيه
روح وما خرج منه وهذا الأسم الشريف يا دايمر فلا يفوته شيء من علمه ولا يؤذيه
والله أعلم والمحب لا بد منها **ثم ركل**

باب استخدام حرف الجيم يصوم لله تعالى سبعة أيام ثلاثة في الخلا وأربعة في الخلوة
وأنت من رخص لا تأكل كل ذي روح ولا ما خرج منها وتقرأ الأسم خلف كل صلاة ٨٨٨ مرة والجور
صاعد وهو جاد ولبان ذكر عند التلاوة في الخلوة فإنه يأنك في الليلة الثالثة الخادم وهو
صبي أمرد أو تحل العينين يأخذ عليك العهد وأنت إن أقمت إلى الليلة الرابعة يأنك
أربعة نجاب من نور في أيديهم مصاحف يقولون أحضر حريدة خضراء نعاهدك
عليها فنقول لهم العهد منكم فيمهدوا لك المصاحف ويعاهدوك عليها وتصرفهم يقولون
الحج بسلا والله أعلم **ثم ركل**

أن يجربه بجره بمره وعلمه على رجائه فانها ينقطع بعضها أو على قدره فانه
يصل عليها فاما أو على دمر تجرى بحمد بآذن الله تعالى وهو كما ترى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قال صاحب الجرب جميع وهو أنك تكذب الخاتم والفسم حوله في ورقة صفراء
ويصفي في سبعة من عبدان الرمان حلو والحجر تحتها واسحور بها ذكر وكزبر وجاري
ما في الفسم مرة ويوصل الحار في كل مرة فانه يذهب إلى ما تريد وفي الله
بعد ما عول بصور هو نركوش في تخ ٣ أتى أجبت يا أتى واذهب إلى ٣

في صورتي وحليتي ومثالي واصريه وانجيته واقلقه حتى يفضي حاجتي وهي كذا ولد
الحق قل هو الله أحد الخ وهذا الخاتم كما ترى

وهذه صيغة الانصراف انصرف يا أتى بحق

الواحد الفطار ونحو انصرف واخفا فاثقالا

انصرف بحق نبح نبح بسلامة آمنين ونحو الصفراء

على النبي المختار وصلى الله على سيدنا محمد النبي

الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ثلاث مرات ثم وكل

وهو للملك هيوم وهذا ما ذكره الفاليل الأربعة وسبعة حديد لفرحنا ولد ذكر
فانه يكون ذلك وهذا ما نقول بمسطلح طالع طالع طالع طالع طالع طالع

بجاه ربح بعزه شمر نخ نخ أجب يا هيوم صندك ميكائيل وثغفة اسرافيل وثبضة عزرائيل
وبعوة جبرائيل أجب يا هيوم وتوكل بفلان نخ يا يا يا إن كانت إلا صبيحة واحدة
يا زاهر حم خامدون وانه تقسم لو تعلمون عظيم أجب يا هيوم وافعل ما أمرتك به
نخ هذه الاسماء عليلين بارك الله فيك واليك الوحي ٣ العجل ٣ الساعة ٣ قد وكل
١ ارسال تقصير من الله تعالى ثلاث أيام وتقرأ عقب كل صلاة ألفا فإذا كان اليوم الثالث
خرج الى خارج المدينة اطلوا العمود جماعة من جناتك ان الله اذكر ألفا يا زاهر
يا سار رحمة امير المؤمنين خالع العذار وعلى رأسه طير طير فاطمب مستد ما تريد
يا دمب حبا وهذا يخبر يا طونفيا يا ديتون طونفيا بين يديك بما تريد يا ديتون
الاجابة فدهم
باب استنطاق الدمار فإذا أردت ذلك فصور ذلك اليوم واقصد المكان الذي تريد

بعد العصر وأنت واقف في وسطه واجعل اصبعك في اذنك وأذن أذننا كاملا حتى
تسمع ارجاج الجن وأنت تنخر بلبان ذكر ~~كل~~ وجوانشير وثقت لوالعزيمة
ثلاث مرات فإن العام ينطق وان كنت في وادي أو غيطة وإن لم تلق البور
فألق العزيمة إحدى وعشرين مرة في الحال وعشر سمع ارجاج ~~كل~~ وتسمع
فأثلا يقول سبحان الله هل عبت سلما ان ذكر مرة لا من غير
فاره أخرى وهذه العزيمة قول الله احسود في الله وآمونه الى صلال مسكن
عن منها سرهاد هنها دايرو فيوم ويا زاهر راسد لا بعصمه أحد من
الملائكة إلا راحن في يوم هشتاد بهلج شو لراش لا قبل احمر ما زمل
يا صاحب حرما كنوز والنجايا والموكل بعاذ الأرض واحضر جاسر را حكا نخ
هذه الاسماء هيورد مهورد شغلبيوب طعلبيوب غسلبوبه اهبروه صه
الله رب الآخرة والأولى اخترق من عصي الله وسلم من طاع الله بين أسويك

العام الذي أوقف نفسه على حرم الكونز والحجاب يا إلهي إن كنت يهوديا أقسمت عليك
بالثروة والافضل والمواظاة والحق دمرني برعنان عليه السلام بشتبهين لشهين
السدائ آريه بار صهي كصحي سمبال مطيعي لك يا آل رديال بنكه
بكفقال على شطرم غير دشن الاركياء مطيعي لك يا آل رب الاخرة والأول
وان كنت من الجوس فأني أقسمت عليك بالنار والنور والفل والحرور والفل
الذي يدور وبارقتش لا طور ولا وإن كنت نصرانيا فأني أقسمت عليك بعيسى
صلي الله عليه وسلم والاعجل وتسمعون الصفا بضا طير بخلاف احضر وإن كنت مسلمانا فأني
أقسمت عليك بمحمد صلى الله عليه وسلم والقرآن عظيمي ومن أقر له به يوم
الحماه شدة أجب أفتا العرق وكلني بلسان عزي بين الوثا العن الساعه وجرب
مرارا ومع

باسم الله اسعد افروش وهو الذي كان يعمل به التوتيس ببلاد الغرب

بأجمعها قال الشيخ الفاضل والخبر الكامل الشيخ علام الدين ابن الشيخ علاء الدين
ابن الشيخ يوسف الكوشى المفسر رحمه الله تعالى عليه وقدره من ربه قد كانوا يعملون
به العجايب والفرائب ويستخدمون الملك في ليله واحدة بمر بأمره في مكان
فيا به بغيره وليس عنده أربيه ولا ضرر وأعلم يا أخي أن ملك الغصه والسد حيد
مسكنه في أسهل ساقطين والفعل الذي يفعل به الملك لا بعده ملك قبله ولا بعد
وقيل أنه ينصرف في واحد وسبعين بابا وفيه أكثر من ديت من شجرة والسهم
وعقد اللسان وجلب من أردت وفصل الجنب في النكاح وإرسال الهوائف
والرجم والخراب وتغور المياه والصريح بالاستشارة ومثل ذلك فتصفيه جهدي ولا
حبل إلا بفصل وملعون ابن ملعون من فعل هذا ولم يمتعه فملمع من أيف
لأنه جربه أكثر من ألف مرة ولا خاب أبدا وإن منعه فليس له منه
والفائدة والرحمة فافهم ما صار إليك يا أخي فلا تجهل بدعي وأسمي بغيره عامه

وأعلم ما أحق بأنك إذا أردت العمل به فأكث هذه لأسماء التي يأتي ذكرها ^{اللفظ} بعين اللفظ ^{اللفظ} على حرفه جده بريت حب وضران وإذا أوفدتها فإنها يطلع منها دحان أسود فإذا
 رأسه بما له يسلم عليه فقول لك ما تريد أيتها الطالب فقول له أريد منك
 خدمة والعهد ويكون أخفى في الله تعالى وتسا عدني في أمور الدنيا والخلق والبشر من
 أولاد آدم وبنات حواء فقول لك السمع والطاعة لله ولا سماءه فعا هذه واسرفه في
 ذلك الوقت فيما سئت وأردت بما له لا تعاف من أمر في الجنة والنار فالك عسى أن
 لا يسل من سئت فإدنى سئت عسى وأنت الطالب به يوم القيامة بين يدي الله
 عز وجل ^{اللفظ} وهذا اللفظ يأتي في كتب على غيره التي جعلها حيلة ^{وهي} وهي

مسألة
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

وهذا الذي تقسم به على الفيلة تقول تظهر وش شا تظهر ٣ هر وشانده ٣ أحب يا
 تظهر وش تظهر شاش شش هو شاط ٣ شا تظهر دن طه وشات أحب يا تظهر
 نحو النور الطاهر الهادي الرحمن الرحيم العود والشجر جسمه وقلوبه ما يريد به ومنه الحب
 بآراء الله فبكر وعليكم والبحر بيان ذكر وكرة ومعه سائله وأما في سورة الزلزال
 إلى أشتا ٣ مرات وتقول انصرف بآرك الله فيك وعليك أيتها الملك اكبره بسلا
 الله عليك وهذه الأسماء العهد بحيث لدوس حوله حيث الأسماء لطيفتي فيما أريد
 به والسلام ثم وكمل

وإذا أردت أن أعلم ما أحق بأنك إذا أردت العمل به فأكث هذه لأسماء التي يأتي ذكرها ^{اللفظ} بعين اللفظ ^{اللفظ} على حرفه جده بريت حب وضران وإذا أوفدتها فإنها يطلع منها دحان أسود فإذا
 رأسه بما له يسلم عليه فقول لك ما تريد أيتها الطالب فقول له أريد منك
 خدمة والعهد ويكون أخفى في الله تعالى وتسا عدني في أمور الدنيا والخلق والبشر من
 أولاد آدم وبنات حواء فقول لك السمع والطاعة لله ولا سماءه فعا هذه واسرفه في
 ذلك الوقت فيما سئت وأردت بما له لا تعاف من أمر في الجنة والنار فالك عسى أن
 لا يسل من سئت فإدنى سئت عسى وأنت الطالب به يوم القيامة بين يدي الله
 عز وجل ^{اللفظ} وهذا اللفظ يأتي في كتب على غيره التي جعلها حيلة ^{وهي} وهي

مسألة
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

وهو باب عظيم لم يري مثله لمن أطلع الله عليه في هذه النسخة الجليلية
 وقد وجدت من دخاثر السيد سليمان عليه السلام فطهر بها شخص من علماء الغرب
 فحرب به ولم يؤد بها لأحد فسمع بها خطم الهندي فصار لها فوجده بمكة المشرفة فاستنزه
 بألف دينار فكان يعمل بها ويصيب فلما مات وجدوه في كنبه مرموزة بالعلم اليوناني
 فاجتهد هما الحكمة وفسروه خمسين ألف سنة انصرفوا من قبل أن ينظمس وجوها
 الخ قوله مفعولا فإذا أيسر الانصاف يرسل عليهما مشوا من دار وغاس فلا تنصرا
 انصرفوا العظمة احرق من عصي يده وعجلوا الانصاف بآرك فيكم وعليكم الوا
 ارجل اساعه هم وكل

مدون لما رثت من العمار تصور لله ثلاثة أيام شديدا بالخمس وأنت
 في خلوه لا تشبه فجا أذان ولا تشبه حمار ولا صباح ديك ولا تشبه صوت طائر وأنت طاهر
 العرب والسند والمكان وتسلوا العربية دس كل صلاة سبح ونحر بلدان ذكر ونهاية
 اسلا به بآرك شخص يدق ضربة فهو خادما السيد ما سرش تبسم عليك فرد عليه
 السلام

السلام فتقول وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أيها السيد طارش فيقول وما تريد
 متى تقول له أريد صحبتك معي لبلاد نهار على أن صهي كان من الحوايل من الجبابرة
 والدفين فتعبرني به فيقول لله هات يدك فخط يداك في يده ونصرت له عهد عهده
 وعهد رسول الله على أنك تكون معي ولا تخالفني ولا تغصني من أمور ديني
 فتقول له انصرف إلى حال سبيلك بآرك الله فيك وعليك ومنك يا طارش أسألك الله
 تعالى وهذه صفه القسم بقول بسمله الرحمن رحمتا ندى حصعت له رويك ليدركه
 ودلت الحبا به لنفسه وقهر التكبر بن بسطونه اندي لا يحجره التكبر ون ولا يدركه
 المجبرون لا إله إلا هو جل جلاله ونقد ست أسماؤه أقسمت عليك ربح الروح
 المؤمن على وحى الله تعالى القاهر بقدرته صاحب الدعوة والبر لارسل السلطة على وجه
 السططين. لخط 2 خط مسطوح طريف هو مصروف مصل عمل احضف الاحاطة به منته
 عن سلطان الله القاهر أجب يا طارش ملك العمار إلى هذه هذا واسمعه رويك وقهر
 حاجني أقسمت عليكم معا شرا الأسواح نالوا الا صباح وصحرا ربح حكاية ربح منك

إلى العليم الخبير ، مدرّس ، أمست عليكم معاشر الأرواح عليكم باسم سيد
طاهر بن علي قال للسموات والأرض انبسطا عنا أو كرها قالنا أتينّا طائعين بحق
ما نأمر به عليكم من أسماء الله تعالى فمن عصي الله وأسمائه اخترق بنار الله الموقدة
التي تطلع على الأفقده إلى أخيه أفسمت عليكم بالطارش باه ٣ بوه ٣ إن كانت الإصمعة
واحدة في راسهم جمع لدنا محضرون احضروا وانثوني سريعا عاجلا من غير تعب

عزيمه محبة وهو أن تخلّي وحدك وتتلو العزيمة ^{عده} تقول أفسمت عليكم أبنها
الأرواح الروحانية إذ هي الكذا وكذا والفرجة كذا وكذا في قلبها واجلبوها إليه خاصة
ذاتها سامعة مطبوعة ساهبة ولها لغة محبوبة حبرانية لأنسبها لها من الألف
ولا في النيران في الجنة والمسيح ولا في مكان سرعوا بمصدا الحاجة إلى ما سلسوها
واجلسوها وحبوها واتهموا بحجة الحق هذه الأسماء عليكم أبواب مبوب
وعرف المحبوب اسرعا عليها معاشر الأرواح الروحانية واقربوا على أعصابها

وجميع

وجميع حسدها واشترود منها وصفروا وجهها واغزوا دماغها وملوسوها ومزوها
ابصارها حتى تأتي إلى كذا وكذا رابعة حزينة حبرانية ليلها مهيبة معان العنق
والعسف ق تحق الله اندي لا اله الا هو به حكم رايه ترجعول خفايها به عجمه
الأعظم دهقش هرمفش ~~هرمفش~~ شرمفش البصر وشينه
هز رش يهبور أفسمت عليكم آينها الملوك المؤمنين لمحبين أفسمت
فضا الله حاجنكم مثل ما قفستم حاجتي فاذا أفضيت الصلاة فتنسروني في الدنيا
الأيه نعم نضفوا إلى آخر السورة انضفوا آمين بخ العبد المأخوذ عليكم إلى
فيكم وعليكم نروكم

نتركتاد من الأرواح من عراشب الأسرا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد فهذه
 الدعوة تنصرف في الخير والسرفا إذا أردت العمل بها شرايض في العمل رباضة
 ربانية ولا تأكل ما فيه الروح ولا خارج من الروح وتقرأها مدة الرباضة
 عقب كل صلاة مفروضة مرة وبعد الرباضة اعمل بها ما تشئت على بركة الله
 أولا إذا أردت أن تقطع عضو من أعضائك من شئت صور صورته في شمع
 خام وتنفث على هذه الصورة الدعوة وتعلقها في سبية رمان حامض وتقرأ
 عليها الدعوة مرة وأنت تخطي باليد والحنيت والمزق وتقول بها تريد في أي وجع كان
 يكون الصورة معلقة من جبلها السماء وتغير في قلب الصورة ابرة وبعد القراءة
 يوسع الصورة في مكان من شأنه يكون ما أردت فإذا أردت إبطاله اخرج ابرة
 من الصورة واغتنها في بعضها فإن العمل يبطل دائما إذا أردت إرسالها فنف

لأحد كتب الخاتم الأني في ورقة ثم تعلفها في السبية وتكون السبية من
 عيدان أول عود من عنب وثالث عود من زنبون وثالث عود من رمان وأنت
 تغزمر عليها بعد صلاة العشاء بالدعوة المذكورة ويغزمر لبيان ذكر وجاوي وفي آخر
 كل وقفة من قراءة الدعوة تقول ابي قدوس ربه أجبروا أيها الملكين العظيمين
 ما مضى إلى فلا تذكرا في صفتي وهبتي ومثالي يا فاعلا كذا وكذا حتى تأتي حاصدا
 دليلا ويقضي حاجتي نعم ما أفسدت به عليك من حدة العهود وما جبه من سدة
 وهذا الخاتم فسح سكايل ~~أخره~~ ثم كتب حول الخاتم أين كندش أين نيل
 أجبروا أيها الملكين العظيمين وامضوا إلى كذا الدار
 يأت إلى خاتما بالزلاية إلى قوله
 دليلا ويقضي حاجتي ثم عجب ما عملت
 اشتا ناس مرار

إذا أردت تزييف أحد من الرجال أو النساء فخذ لوح رصاص يوم الثلاثاء والفتش عليه هذا العام مسله حديد ثم علفها في سببه فوق النخيل وهو صبر ومصر وحسنت ونفتم عليها الدعوة ١٧ مرة والجمع بالان ذكر وكسبه ثم بعد ذلك تعلق الوثبة في ردف فان الله ولا تفعله إلا مسحه وإذا أردت ان ياله اخرج اللوح من الماء وسبحه في النار في به يبيض وهذا العام الذي يمس على اللوح وتكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده الا تحرف بتزيف كذا وكذا اللوح ٢ العيل ٣ الساعة ٣

رابعاً - إذا أردت جلب الغائب تكتب في ورقه يوم الاثنين ونفراً عليها الدعوة ١٧ مرة والجمع بالان ذكر وكسبه ثم بعد ذلك تعلق الوثبة في ردف فان الله ولا تفعله إلا مسحه وإذا أردت ان ياله اخرج اللوح من الماء وسبحه في النار في به يبيض وهذا العام الذي يمس على اللوح وتكتب حرسه نوكلو يا خدا مرهده الا تحرف بتزيف كذا وكذا اللوح ٢ العيل ٣ الساعة ٣

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

صبر على ولا تاتين فلا تله شرقاً وغرباً برأ ونحوه وسود في وجهه افط را الأرض

سهله وغربها وبرها ونحوها كما سودت أخواه الجبال بالأ تاد وسود النيم في وجهه كذا وكذا الأقطار حتى يأتي إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان لا إله إلا الله قال عفرين من الجن أنا أنبئك به قبل أن تقوم من مكانك وإني عليه لقوى أمين قال ندى عنده علم من الكتاب أنا أنبئك به قبل أن تقوم من مكانك وإني عليه لقوى أمين قال ندى فلما رآه مسجداً عنده قال هذا من فضل ربي وجميعت هم جميع وهو على جميع إذا يشاء قدير فغلبوا هؤلاء وغلبوا هؤلاء وتكتب في صدره يومه هذا

تكتب حرسه أو كظلمات في بحر لحي يغيثه موج من فوقه مرج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فلا له من نور فانه يأتي سريعاً

إذا أردت أن يرحمك واحد ظالم أكتب خاتم الجوز
 حمرن بورد السلاط ووضعه الورقة في حربة ونفخها وتعلقها في مكان مظلم وعزم عليها
 بالدعوة مرة وتغمر بصبر ومروءة حتى تضع القربة فاذلة فاعلم أن الحصر قد حصل
 به السمع وفعل به ما يريد وإذا أردت العفوية اخرج الورقة من القربة وذوبها
 في الماء فإذ يبرأ بإذن الله تعالى وهو الخاتم كما ترى وبالله التوفيق والإعانة اجعل
 ركنك حوله هذه الأسماء كحلهم **بفعلش وروديه سله هلمن هلمن**
 خدام هذه الأسماء حتى لا يسلم الفيا من الولا **العجل السابعة** وهذا
 الخاتم كما ترى افهم **الاسماء**

سادسا إذا أردت تسليط الضارب على من شئت أكتب هذه الأسماء في
 ورقة حمراء ونفخها بالصبر والمروءة والحديث وعزم عليها بالدعوة مرة وبعد ذلك فضعها
 تحت حجر يقبل في لوح رصاصي أو تحت سدر حذر فإذ يبرأ بحسب ما يوجب ويطلب
 يوم السبت أو يوم الأربعاء وهو هذا ما تكتب **سارم سارم سارم** بطور في سدر
 فوكلوا بأخدام هذه الأسماء بتسليط الضارب والصوت في وجع في
 كذا وكذا فطر تفر في اسماء فضا في ستم حتى يكون حرضا وخميرا
 وإذا أردت إبطال الضارب والوجع من الرأس فكتب هذه الأسماء في ورقة
 وعلمها عليه فإذ يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب **مسك مسك مسك** لسان
 وإذا أردت قطع الدم تكتب هذه الأسماء في قارورة من
 الدم ينقطع وهذا ما تكتب **الغلا**
 الأسماء سابعها إذا أردت خلاص مستجون أكتب في رفق عزالي هذا الخاتم وأقرأ
 هذه الدعوة لأمرات وهو هذا الخاتم نفرا والبحور عمال ورسالة مستجوب في السحر

فوقه يعلو من سجنه وفي آخر العزيمه يقول نحن هذه الأسماء عليكم إلاما خلصتم فلان
 ابن فلان من السجن والاسير وإياها نبيكم الله يدرك اليهم اسرعوا وتحملوا الراحا العمل
 الساعة ٢٥ دواجر الاسم **الأسماء**

وإذا أردت اجراء
 الحبيب أو من سلطانة بندها ونقرأ عليها البرهنية هذه الذي كتبها ثلاث
 مرات وادوب الدعاء به بالعاء وقيل من الزيت الطيب وادهن الأرض فإنه
 يراد من الله تعالى
 وإذا أردت أن تنهب الأعداء أو قطع الطريق تأخذ قبضة من تراب
 من تحت رجل البهيمة أو من تحت لسان الأعداء وترشها في وجوه الأعداء هذا
 ما يعلو من
 في خمسة آلاف مرة في خيل من يقرأ نوكوا بخادم هذه الأسماء تحفظ عليكم فإنه
 ينفع لسانه بإذن الله تعالى **عشر**

إذا أردت رحم دار عددو الناب الدعوة في شفقة نبيه ونحوها بعد ومحمد
 وأقرأ الدعوة مرة وفي آخر القراءة تقول نوكوا أبا الملوك السعة وقلوا اسمي
 الطبار رحم دار فلان أو هذا كان وعدا القراءة ندم الشفقة في الحنة ما به رحم
 وإذا أردت أن يخرج النشفة ودو بها في الماء فإنه مثل رحم وهو به اما ديب
 على الشفقة النية البهنية الصغرى وهي هذا كما نرى
 طوران ٣ من رجل ٣ برجل ٢ شرف ٣ بر حش من غلش ٣ خولير ٣ و...
 برشتان ٣ كظمير ٣ ضمير شليم ٣ سيرة ٣ داس ٣ وشك ٣ و... **أخبر الله**
 بالندرج الطيار أنت وأعوانك وخدامك وجنودك وأرجه أكذا وكذا الواحد ٣
 الساعة ٣ ولا تغز مرا لا بالبرهنية الكبرى
 إذا أردت أن تعهد ذكر عرس أو خصم تأخذ من فطاهه وعنده
 سبع عقدا والبعور صبر ومر وجنثيب وفول عليه الأعوان راطه ويدخل وير في ثمن
 وتسد عليه رقبته وتدفقه في قبر مجبور فإنه لا أحد بعد من يحله حتى يخطب وحده

والدار فإياه نخل وإذا أردت عظم حل معصود فاكذب خاتم الدعوة في كفه وعزم عليه بالدعوة
 ١١ مرة وأخذت أعمال في ألف مجلس في مرأى أعوان الذي لبسوا اللثام بإبطال الرباط فإنه
 فعل يردن الله تعالى وبعد ذلك أصرف عنه
 إذا أردت أن يحضر عارض
 الذي يركب بفر آدم اكذب الخاتم في كفه واقرأ عليه الدعوة فإنه يأتيك ذليلاً فسأله وأخرجه
 وأكذب له الدعوة وعلقها عليه فإنه لا يرجع بإذن الله تعالى وإذا أردت إبطال رجيم كان
 واقع منه جرم يكذب الخاتم في أربعة أوراق وتخرجهم ببيان ذكره واقرأ البرهنية على الورقة
 ١١ مرة ومن آخر الغزوة يقول ابطلوا هذا الرجيم من هذا المكان ثم بعد ذلك توضع كارهة
 في ركن من أركان البيت الذي فيه الرجيم وهذا هو الخاتم كما ترى وبالله التوفيق
 إذا أردت جميع القبول للنساء
 والرجال اكذب الخاتم وأكذب حوله بأبدوح عشرين مرة
 خذ العقل والقلب والروح عن نورك المضيء وسرك
 الحسن وعظمتك التي أطاع الله لها كل شيء وأجب
 وجميع أولاد آدم وسائر حيوانه بحبة

١٧٩١

حامل كتاب هذا حقاً لخصياً سبال إلا تعلوا على واء ثوب مسيلين وفان العجب واحدا
 ١١ وبنوا إلا جابه تخف جبرائيل وصبا ثيل واسرافيل ومنزل ثيل وبنه لثيم لم يعلمون
 عظيم الواحاح العجل سو الساعة ٣ ثم بعد ذلك تقرأ البرهنية ١١ مرة ثم تعلق الورقة على
 رأسك فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى **الرابع عشر** وإذا أردت الحمي على من تريد
 وتسلطها اكذب هذه الورقة **الاسم** في ورقة زرقاء ثم السبب آخر السبب توت
 بالبر والصبر والحسب وتقرأ عليها الدعوة ١١ مرة والآخر أعمال ثم بعد ذلك تكتبه
 في قلب بصلته بعد اغضاء قلبها وطيس عليها بطين وخط فوقها ذراية حور وإذا
 العفوة عنه اخرج الورقة من اليد وأحرقها فانها تضر به وهذا ما تكسب دلل هل حمية
 ليرة الذي يبيع وأخرى باحى في حسد فلان يخف هذه الآسماء
 الذي جمع مالا وعدده عدد يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق **أفشر**
 التي تطلع على الأفتدة اطلع يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق
 أنها عليهم مؤمنة في عهد مددة افتدى يا حمى في حسد كذا وكذا الخفق

فمن يظنه والنجوم فقال ابي سفيان اسقى جسدك دوا بالمرض الشديد فانيها
من الابواب العجيبه **يا امير المؤمنين** واذا اردت اخيالك العدو تكتب في شقه
نيه وتغرها ثغرا وتشق وكون اسود وذوبها بماء هارب من الحمام ونزنها
في الطريق من العشب والمرب فان خطها كانت له وبال وتوميد واذا اردت خادما
انقلب اليه الكرسى واخر سورة الحشر وعلفها عليه فانه يخلص وتكون قبل ذلك قرأت
قصة سائر النسخه السنيه وهذا ما تكتب على الشقه النيه **سبيل موسى**
يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام
يا خفي يا خفيقا وحود على فلان ابن فلانه ونجد على سمعه وبصره وابطل حركاته
تلا يثوم ولا يقعد الا وانت معه حتى تحيله وتزججه وتدمره **يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام**
البحر انه منه تخافون **سبحنك يا ذا الجلال والإكرام** **يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام**
شرحها لأنها حاكمة على جميع الجن والشياطين والاسماء حاكمه على كل ملك خلق من ربه
والجميع في ربه على جميع العلوم وعلى علم الخريف وبدون رجمه الخائنه من المثلث المربع
والخميس وفي وفق كان قبل العهد عهد سليمان بن داود عليه السلام ولا يسمع

أي عمل الا بعد الرضا منه لانه اياه أو سبعة وبعد ان اعطى ما سئلت من حوائج
ويكون قبل ذلك بعد دعاء الصلوات قبل كل عمل لا بد من دعائها
صاحب البيت الا ان كان له حبيب حبيب له
تقذف وتصف باعصار هذا المكان والرياح له عصف حتى يلهو من حوائج وحوائج
وخدائد وما كان تحت حكمك من ربي يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام
على علي بن أبي طالب **يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام** **يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والإكرام**
وهذه الدعوه الآتيه كما ترى وهي ايه هيبه الكبرى وفيها حق من الدعوات المعجزه
وفيه اللهم اغفر لكانتها يا رثا آمين
(بسم الله) القديم الأبدى رافع
الحبيب الذي أحاط عليه جميع الكائنات القديم الأبدى الذي لا يبدؤ ولا ينقطع
وليس له انتهاء الذي لا يشرق ولا يمسح بنور وجهه جميع الآلات والقدوس بغير حوائج
هيئته على كل صفة وملك وجن وجان وشيطان تخافه جميع مخلوقاته ورازقه
وتواضع الملائكة الربانين من أعلو مقاماتها وسجودها وحوائجها



بسم الله الرحمن الرحيم
القول على شرح الدائرة عن سيدي أبي الحسن الشاذلي
وهي تسمى أيضا بالحرز والخاتم والسيف وفي كيفية
وضعها وما فيها من الخواص فراءه وحلا وصفا
ثم العجبة وغير ذلك إن رواية هذه الدائرة من طريق
إحدهما عن أبي العباس الرضي والثانية عن سيدي
شهاب الدين والشيخ أبي الحسن رضي الله عنهما
أما خواصها ما رواه الشيخ شهاب الدين عن والده
أنه قال هذه الدائرة ورثها عن أبيه وأجدد الكرام
يريد آباءه في الطريق قال وكان الشيخ يكتب هذه الدائرة
بالسند من كتب هذه الدائرة وواضعها على رأسه لا
يموت قال بعض المسبحين مراد الشيخ بذلك أنه لا يزال
في حفظ الله وحرزه ببركتها من الماء للوت ما دامت على
رأسه حتى إذا أراد الله قبض روحه عند انتهاء أجله فذكر
إلهه عن رأسه بما يريد من الاستبابة قال ويشهد لذلك
أن الشيخ لما كتبها للملك المنصور وقال له ما دامت على رأسك
هذه الدائرة لا تموت فلما أراد الله أن ينزل به فضاؤه
استخرجها له ليعمل بها فخرجها لما لم يجد ففعل دخل الحمام
فإن قلت إذا فررت أنه لا بد من الموت عند
الشفاء

انتهاء أجله وأنه إذا اشفا لا دافع ولا مانع من الموت
الفائدة في حملها وما الفائدة في تخصيص الشيخ لها بهذه الفائدة
إذ علم بأن كل أحد يموت عند انتهاء أجله سواء الحامل لهذه
الدائرة وغير الحامل فالجواب عن ذلك أن في الشفاء على
ذكر هذه المنفعة فائدة جليلة وهي أن حاملا ما دامت
على رأسه مطمئن الفكرة من كبد الأعطى ومن مكر كل
ماكر وغدر كل غادر ومن يصول عليه ويقال له من سائر
وغيره فتكون له كالحصن المنيع قال ويشهد لذلك
أن الشارح قد لنا أن لا مانع ولا دافع لفناء الله
ومع ذلك سمعنا الحصن والشعور ووعده الشعور
بإذن الله تبارك ونعا إلى يقينه وحرصه بها وقد مرنا أيضا
بالخصم من أعدائنا وأعداء الله ما نفاذ الحصون ...
والدفع على أنه إذا أذن الله فلا مانع له من ما أشار
إليه الشيخ بمشابهة ذلك فإن سيدي شهاب الدين عز وجل
أن هذه الدائرة فهاستعينة من اسم الله الأعظم وسما في سان
ذلك وهو أن فيها الاسم الأعظم بعض المستخرج
وأما ما شوهه من عظيم بركتها فكثير ذلك لما حوّل صاحب
روحنا نهيب العامة لمصنع ما في بيته من الرجا والسائلين
بكانت بالبيت ولما أفرج عن المذكور وجاء إلى البيت فوجد في البيت حيفة
بأيها

منقوح ولم يترك شي مما فيها بالكلية وإن من جملة ذلك معنى أبيع
 بألف دينار فضلا عما سواه فتعجب الناس من ذلك فظنوا أنها ذاهم
 بهذه الدائرة من منوعة على أسقفية باب الطبقة ففعلوا بها حركات من
 أيدي الناس ببركة هذه الدائرة قال ولم تكشف للصاحبين سر ذلك
 فحصل له إهانة بضرب ولا خلافة لكونها كانت على رأسه ومما
 أن بعض الشياخ كان إذا مناع له شيء من حيوان وغيره يطيبده
 الدائرة في الهواء ويكتبها بأصبعه إلى آخرها ويغفل ذلك الصانع ويسكنه
 بالفعل في وسط الدائرة ويكتبها خارجة فيحضر ذلك الصانع ففعل ذلك
 مرارا ولم يخط معه خط قال ومما شهدته أنه كان لي أخ أركبته
 الوفاة وكاتب الدائرة على رأسه فأسرعه عليه السراع وطال
 عليه من الظهر إلى قرب الفوق تركه الشيخ وأمره بالدائرة فطلعت
 روحه لوقته ما ومما أقاربه الوالد ما أودع فيها من الفجر والوحامة
 والنهار والعلالة لها عليها وأمرها كما سمعته بعد فشاها رماه
 وجرباه مرارا فلا يكاد يوجد غيرها فسميت من أودع سره فيها
 بيشاء والجلد فيها ففعل هذه الدائرة وخوابها أجل من أن تذكر
 وأكثر من تحصيل ما أودع الله في كل شيء من أسماؤها الجملة من
 الأسرار المصونة السرية أي إذا ذكر لها في السر والعلانية
 وحسب المخرج ومما يحسن من اسمها من الذكر فذكر في الطوبى به
 الذي عند الدنيا فذكره أنه يحيط الشيخ سمي الذي الذي يرويه

عن والده

عن والده رضي الله عنهما مسألة أخلاق والدي له مال الله بقاء
 يسلم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 أمك اليك استغفرك وأتوب إليك فاستغفر لي وعلى الله إلا
 أنت سبحانك إني كنت من الظالمين علمه يا بني أنه لا يخطى عظم
 هذه الدائرة إلا أمر الله بمره وعذاه بنو قومه وبأنه من موره
 وسأبين لك ما فيها فمن ذلك عن غير أهل وبالله التوفيق
 وهو حسبنا ونحمر الوكيل الأسرار الأول ظهور الكامل في ذاته
 المنور بصفاته وهو للدخول على الملوك تكبر الله سبحانه تقول
 شاء ثم اقرأ إن شئت أنزل عليهم من السماء آية فطلعت أعناقهم
 لها خاضعين ثم تقول حكمت على أنفسهم بالهاء وأمرهم سماء
 الأسرار الثاني يدعق الذي به كل شيء باق في ذات الإحسان للدخول
 على العلماء والقضاة تهلل الله سبحانه ثم تقول باء ثم تقرأ سلام
 فوالله من رب رحيم ثم تقول فطلعت عقولهم بالتفاني وتلك الأسرار
 الأسرار الثالث محبة صبي الحكيم وعلق المنزلة لاستخلاص الرزق
 سبغ الله سبحانه ثم تقول سبغ الله ما في السموات والأرض وهو
 العزيز الحكيم له ملك إلى قوله والله بما تعملون بصير وهو العزيز
 ثم تقول جاء فكتب بها باب الأسرار من الفلاح اعلم ثم
 تفكر لا سر سبغ الاسم الصانع صوره الذي ذل هيئته كل حمار
 أخاضع وهو لدفع المضار اقرأ باسم ربك من سورتي

عن

عن

الرواية

عن نقي أو عن فلان جميع المنار ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم الخامس** .
وهو اسم العزة محبة فغير ما تقدم فنقول الحمد لله سبعا ثم نقول ملأنا
عين قلبى عزة ونورا ومن شئت من إخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم
سبعا **الاسم السادس** وهو المعروف بمفتاح الغيب سبعا سبعا **الاسم السابع**
وهو للفتح على القلب نقول يا سلام سبعا ثم نقول **سين** أسألك
بالثناء الأعظم أن تفي بمني بمفتاح قلبى وتذكر الاسم سبعا **الاسم الثامن**
سبعا **الاسم التاسع** وهو اسم للبلال الموصول لسانك الكنوز والرب
الكحل ألفه بألف الوصل وجاء الرفع والدرس سبعا ثم نقول
رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
أسألك حولاً من حولك وقوة من قوتك وتأييداً من تأييدك حتى لا أرفق
غيرك ولا أشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا **الاسم العاشر** رضى الله عنه
أدعيت الكلام في أوله حياء لله عند غير أهله **الكلام على المساء**
وأما قوله
الشيخ في رواية أنها متعبة من الاسم الأعظم الذي إذا دعيه أجا
وإذا استل به أعطى وفي رواية أخرى هذا ما يقضى أنها هي الاسم
الأعظم حيث ذكرها الرواية القديمة أن الشيخ قال بعد قرأته
من أملاته ما تقدم من الاستها ما نصه ثم إن أردت أن تكمل الأمور
تقرأ سورة عشر بعد صلاة الفجر صلاة الصبح وتذكر الاسم الأعظم
سبعين مرة وهو أحسن ما أفاد محمد بن عبد الله بن قيس أن الله ما يريد
ومنفعة

ومنفعة السؤال أن نقول عفيثا لواء أسألك اللهم يا من هو أحسن
ناف أدمرحم حامدين أفعلى كذا وكذا وهذا صريح بأن هذا هو الاسم
الأعظم بعينه لقول الشيخ وأما الاسم الأعظم انتهى قال بعضهم
لنحتمر يا صلافة على النبي صلى الله عليه وسلم فأنك ترى من العز
والجاء وعلو المنزلة ورفق في المقامات العالية واليسير في تلخيصها
ورفع الأعداء المعاندين عنك من الطاف اللطيف ما يشرح الخاطر
ويبعث الناطق يا ذن الله تعالى **وأما منفعة اتخاذها ورد في يوم**
الليل وفي أعقاب الصلوات وفي وقت الحاجة أما في حرف الليل
فقرأ كل اسم عدد حروفه بالحمل وذلك لجلس على طهارة كاملة بعد
صلاة ما يسر حاشا لقلب مستغيب القلب ونبدأ بقراءة الحمد وهو
سورة الإخلاص ثلاثاً والمودلين والناخلة وأول البقرة **الاسم الحادي عشر**
وأي الكرمي وخاتم البقرة وقول اللهم مالك الملك إلى قوله بغير
حسناً وقوله الحق وله الملك ثم نقول كهجص لحسن سبعا **الاسم الثاني عشر**
رحيم مرج البحرين يلتقيان يليهما برزج لا يبعثان محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم خير من رسول الله صلى الله عليه وسلم ميكائيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عزير رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه عثمان رضي الله عنه علي رضي الله عنه
علي بن الحسين الشهادي رضي الله عنه ثم تقرأ محمد رسول الله

إلى آخر السورة ثم تكسر سبعا ثم تقول لها **إِنْ شَاءَ تَنْزِلْ عَلَيْهِمْ**
 من السماء آية قطعت أغصانهم لها خاضعين ثم تقول
 حكك على نفس كل مدد وسلطان وأمير وحاكم بالطاء
 وفقرته بها ثم تذكر الاسم سبعا وهو مظهر ونعم والكبير
 والآية والحكيم والاسم على الترتيب الأول **عدد** ٣١ مرة وفي المرة
 الأخيرة تكبر عشرا وتذكر الاسم عشرا لأن عدده **٧** فإذا
 ذكرته **٣١** في **٧** كانت **٢١٧** فإذا زدت في المرة الأخيرة **٣** بأن
 كبرت وذكرت عشرا ثم لك عدد الاسم ونجدة الذكر بعد الاسم
 هو أن ثلثه هذا الشأن قالوا إن الزيادة على العدد أسرف
 والنقص إخلال ومراقبة العدد كمال **الاسم الثاني** يدعى
 هلل سبعا ثم تقول سلام فولا من رب حليم باء طفلت
 غفل كل فقيه وعالم وقاض بالقاف وغلبته بها ثم تذكر الاسم
 سبعا وتعيد التثنية والآية والحرف والاسم **٣** وفي المرة
 الأخيرة غفل وتذكر الاسم **٨** ينم عدد الاسم كما تقدم الاسم
 الثالث بحبة تسبع سبعا ونقرأ من أول الحديد إلى قوله
 نصبر ثم تقول **أ** فتحت بها باب الاسم طار من المساح
 العلم ثم تذكر الاسم سبعا ثم تعيد التسبيع والآية والحرف
 والاستفتاح **عدد** مراتب وفي المرة الأخيرة تسبع وتذكر
٨ مرة ينم عدده **الاسم الرابع** صوره تقول يا سلام سبعا

ثم تقول

ثم تقول سبعت عن نفسي جميع المضار وعن من شئت من
 أخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل **٣٠** مرة
 ينم عدده **١٠** الخامس بحبة الحمد الله سبعا ثم تقول ملأ
 عين قلبي عزة ونورا ومن شئت من أخوانك المؤمنين ثم تذكر
 الاسم سبعا وتعيد العمل ثمانية مرات والمرة الأخيرة ذكر الاسم
 ثمانية مرات كما تقدم فيه **الاسم السادس** مسفعا لميس تقول
 سلام فولا من رب زعيم سبعا ثم تقول سبعين أسألك
 بالسنة الأعظم أن تعطيني مفتاح قلبي ثم تذكر الاسم سبعا
 وتكرر العمل **٤٦** مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم حمله مرات
 ينم عدده **الاسم السابع** مسفعا لميس تقول الله بألف الوصل
 وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب أعوذ بك من حزن
 الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون أسألك حولا
 من حولك وقوة من قوتك وتأيدا من تأيدك حتى لا أرى
 غيرك ولا أشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد الفعل إحدى
 وثلاثين مرة وفي المرة الأخيرة تذكر الاسم والآية عشر مرات ينم
 عدده **١٠** **الاسم الثامن** فاللام فيه كثير جدا فإذا أراد الإنسان
 أمرا مما حيا فليقرأ سورة يس عشر أجزا يقوم القول
 عليه ثم يقول اللهم يا من هو أحوى في أمرهم فاعلهم
 يا من هو كذا ولا يكون هكذا غيره افضل لي كذا وكذا فإنه يكون

ذلك ياردن الله تعالى مع ملازمة ذلك كل يوم الى ان تنقصر
 الاجابة فان حصل يدعى في حاله الدعاء خشوع وبكاء كان ابلغ واسرع
 في الاجابة هذا ما يتعلق به من يلزم التوجه بالاسماء والسنن
 باسماء الدائرة الشريفة والفرق بها الى اعلى المراتب الدينية والدينية
 : ما انما ذاهور في اعقاب الصلوات الخمس وهو ان يذكر الاسماء كلها
 بعد جعلها الصغيرة وهو ان يستطع عدد الاسم سبعة سب
 فباق من الاسماء لم يذكر الاسم مع ذكر قدره مثال ذلك ان فاضل
 اسم طهور ثم ذكره سبعا ثم نقول طاهر ونقرأ الآية ان شئت
 نقرأ عليهم الخ ونكرر ونقرأ سبعا ثم نعيد العمل ثلاثة مرات
 الاسماء التي بدعق نقرأ بذكره القائم عدد واحد عجب نقرأ بذكره
 القائم عدد واحد سورة نقرأ بذكره القائم عدد سبعة عجب
 نقرأ بذكره القائم عدد واحد عجب نقرأ بذكره القائم
 خمسة مرات سبعا ثم نقرأ بذكره القائم عجب نقرأ بذكره القائم
 عدد ثلاث مرات ثم نقرأ بذكره القائم عجب نقرأ بذكره القائم
 نقرأ الاسم الاظم سبعا ثم نقول بعده يا من هو كذا ولا يكون هكذا
 احدا غيره فاعمل كذا وكذا كما تقدم واما المأذاه في الاوقات
 لله من الدخول على الملوك والقضاة فكرر الادكار في أماكنها ..
 الا تظن بما يلا عدد وكلما ردت منها ردت لك هبة وبلا
 واسترعاها وفار حتى تشهد من نفسك فوه تلقى بها العالم بأشرفه
 وحده .

وهاتين جميع الجملتين
 وقائين وكهين على الفهم
 الجباريه والحمد لله
 لي يارب العالمين

وحده وتري من حينك لأن الجلال على كاهلك فافهم سره
 ما وصل اليك والتمه عن غير أهله تطفر صبره وقال بعضهم اذا
 أردت ان تقرأ محمد رسول الله الخ فلتقل أولا لا اله الا الله
 محمد رسول الله عدد ١٠ أو بذكر الصديق عدد ١٠ ثم من الخطاب
 عدد ١٠ عثمان بن عفان عدد ١٠ علي بن أبي طالب عدد ١٠ وفي كل
 مرة من تلاوة الآية نقول اللهم يا عظيم غلظتك وفاء من القول والظا
 لمين وجمالي على العالمين فاعضدني بالملائكة أجمعين واسبغ
 دعائي بك أنت اسمع العليم سبحانك إلهنا
 المنور والتم والأوجع والنصر على الأعداء وهي تنور والبركة والقوة
 والحراسة من كل آفة للرجال والنساء وان علق على أي وجه
 كان من حمى أو باردة أو برد أو رياح أو وجع قلب أو صداع
 أو وجع منرس أو خوف عدو وإن كان جارا عنيدا
 وشيطانا مريدا وكيفية سائر الأوجع والأسقام وهي
 حرر للأطعمان والنساء الخمرل وقوة لمن لضعف النفس
 وضعف قوته وفيها من النفع ما لا يحصى وما حملها أحد
 وصعب عليه مصلوب برزومه وإذا ألقب على الله عيبه
 خضعف وذلك بعد أن تكون جموح وخلص بطر من
 من الحمى وغيرها ومن أكثر قراءة الآية محمد رسول الله الخ
 وجيب له اجابة الدعوى والمخرج من الضيق الى المخرج

الظهير والتمني
 الدرس والبر

ويكون له أعوان ينصرونه ويعينونه ويرزقونه خيرا النبي
والآخرة ومن فيها في إناء ومحاها بالزيت الطيب ودهن
بها الأمراض الظاهرة مثل الخراج والحنار والاولم والقروح
ذات باذن الله تعالى وتكون مدة الدهان من ثلاثة الى سبعة
ايام متوالية وكذلك تشرب للأمراض الباطنية ومن عيب
أمرها لسائر الأمراض أن تكتب في إناء مع الفالحة والبسمل
وتقرأ بها على الآية ثم تغمها بقليل من الماء وتجعل عليها شيء
من الزيت الطيب وتقرأ عليه الفالحة والبسمل ثم الآية
ثمانية وعشرون مرة ويجعل يفسد بصب الزيت وقت الفراق
ويكون على نار لينه ثم تدهن الأمراض إن كانت ظاهرة فتشرب
لأن كانت الأمراض باطنة تقسمها فيه أو جسمها عامة أو خاصة
فإنك تجد الشفاء سرعا بإذن الله فاحفظ بها لأنها دواء من
سبل داء الموت فإنها من الجراثيم الصالحة وأعلم أنها جمعت
كلما تضمنه علم الحرف برصه لأن فيها الآية السبعة التي تضمن
الحروف العجمة والأشياء السبعة العظيمة والأسرار
النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه والخلفاء الأربعة
واسماء الملائكة الأربعة واسم الشيطان والأحرف النورية
وقوله الحق وله الملك وسلامه قولاً من رب رحيم قلب القرآن
ومطلع الإشارات وقيل أن الشيع كان خلق بها بعض التلاميذ
وأذن

وأذن بالخلوة بها لمن أرادها فينجي أن يستغفر في خلقه صرة
أحمد الحسن الشاذلي فإن روحه تحضر وتجيء خدام الأسماء
وتنقى حر الجبل والريجة بها في قضاء الحاجات وتقرأ بها
أن يكون مستغفر العظمى لله تعالى وعظمته اسماءه وإن أسرار
في أسمائه يطلع عليها من اختصه من عباده وتحضر قلبه ويكون
مطيعاً لأن أمكن متوجها للقبلة وتحضر في سره التوسل بانه
وكتابه ويسر له وملائكته الأربعة والخلفاء الأربعة ويشل أنه
في حضرة وهم وأنه ينال من الإعانة على الإجابة ويستغفر
النبي الحسن الشاذلي وأنه دليله على ذلك فإذا أراد رفع الصلوة
عنه يكرر الذكر فراسمها فوقها ورأه أراد جلب متحفة
مثل جلب الرزق أو الفتح على القلب أو ما شاكل ذلك فليقرأ الذكر
زواجاً مستقاهم فوقها وكلما زادت منها زاد الله من ثوابه
لا يمل حتى يملوا فإذا عرفت درهما صار إليك وحدته عند من
عولاه وتخدمها تستغفر جميع العوالم علواً وسفلاً جنساً
وملكاً وجناً فأعلم ذلك واجعل به ترى عجبا من حرف العوالم
وتستغفر القلوب وأعلم أن الأسماء التي فيها ليست ملكاً عوالم
الملك والملائكة ولا ينفذ من لسان العالمين وإنما هي لغة
جبروتية يذکر الله بها في روضه من رباض جبروتية وإله
تعالى فيها علم الأولين والآخرين ومن أراد الرضاء بها وجعلها
محمداً

فلا تحصلها إلا على الحارة كاملة إن أمكن وإن حلتها للباب أو شتم
 حرم الدق ومن حرم أسماؤها إنك إذا نظمت ثوبا وبدنا
 ومكانا وقرأتها ثلاثا ومنت على الحارة معتدلا نظرت أسرارها
 وإذا أردت أسرارها فظهر واجلس في مكان معتدل وألقوا
 الجلالة ألف مرة ونقرأ الأسماء عقب كل صائفة عشرة مرات
 فإنك ترى أسرارها وإن كنت في غمرا وهم أو كرب فراه بخلي
 وفلاوة القليلة وإن كان الضيق من قوم ونوبت عليهم
 بالربان تطيرت فآتوا الفعل بالسرعة وتخرج من الضيق إلى
 الفرج ومن الحوام القضاء الحاجة نقرأ وقت الفجر سلام
 قولاً من رب حليم ^{عليه} ١٧٨١ مرة ونقول بعد أسرارها قولاً من
 حم هاء ميم أفعل لكذا وكذا ومن حوام الدائرة إن تكتب
 بسر وط الحفظ والبركة في الطعام والنقطة والخرائن ويكتب
 كلما يئس عند ومنها كما سيأتي وما وافق البركة والحفظ
 كقوله تعالى إن هذا لشيء عظيم من نقاد وإنما انفصل من
 شيء فهو بخلافه وهو خير الرفيق إن نحن نزلنا الذكر وإنا له
 لحافظون وأما كسبه ومنها قوله نشر وطيفت ^{الحكم} بالعلم باختلاف
 لها وأداب هي منمات للبيان نفعها المشأ بها ولما أمرها
 نشر ولما أن تكون خطوطها من جوانبها الأربع على
 السواد بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطوطها
 زواياها

زواياها الأربع وكذلك الدائرة اللطيفة التي في وسطها واذا
 يأتي ذلك بوضعها باليسار وأن نضع النقطة السوداء وهي
 التي يعب عنها بقلب الدائرة اللطيفة على الخمر بحيث لا تلبس
 إلى أحد الجوانب صلا يظهر عند الخارج
 هذه الدائرة اللطيفة لا تآردت لقلب الزرق فوسمها
 أردت بها القضاء الخواص فإنها تنصق وتجب أن يظن
 الخط الأعلى ثم الأيمن وهو ما قبل جباراً ثم اليسر وهو
 ما قبل عميل ثم الأسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة
 العليا ثم الزاوية اليسرى من العليا ثم اليمنى من السفلى
 ثم اليسر من السفلى وأن يكتب الأسرار الأول وهو طهور
 بين الزاويتين العلياين ثم يكتب بفسية الاسماء إلى
 تنهي إلى اثنين وتجمعها سطرًا واحدًا مبكرًا بحيث
 يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة ثم يندى في السطر
 الثاني محمد رسول الله الخ وتجب أن يكون عدد سحر
 فردي وأن يكون حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطبق
 وأن يكون الكاتب لها على أسفراص بالنطق بها على كفيها
 وموضعها من غير تحريف ولا تبدل فإن اختل شيء من
 ذلك اختل جميعها ولا بد من حاشية في الزاوية تكون سطورها
 قال والنقطة على السطر الأخير الصغير ولو كرها أحدًا خلافاً

خلا فالنجم سطرا أيضا خاليا يليها فهد الخطا وكلام
الباقي في وضعها أن تكون في التبع سواء طولا وعرضا
وتكون كتابتها الكلمات سطورا دائرة من غير طمس لشيء من
الأحرف ويكون في وسطها نقطة لطيفة ولا يمكن الضرب
بأكثر من ذلك والحفظ بما وصل إليك وأما الآداب في كتابتها
منها وهي التي لا تخل باختلال مني منها وإنما هو كمثل كما
تقدم وهو أن يكون كائنا صائفا وأن يكون على طهارة كاملة
وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر البدن ظاهر وباطن
وأن يكون مستقبلا القبلة إلى حين الفراغ منها وأن ينلو قبل
وضعها بغير الله الرحمن الرحيم والاحول ولا قوة إلا بالله ..
العلي العظيم اللهم بك منى الليل أستغفرك وأتوب إليك
فأغفر لي وثب على لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين وسورة الإخلاص ثلاثا والعمودين والفاصلة
وأول الفقرة والحمد لله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم الآية محمد رسول الله إلى
آخرها وأول سورة الحديد إلى عليم بذات الصدور وآخر
الحشر وقيل اللهم مالك الملك إلى قوله بغير حساب الله
الرحمن الرحيم سلاما قولاً من رب رحيم قوله الحق وله الملك
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان

أصبع

كف بعض لمسرحم ق ن محمد رسول الله خير أهل ميلائين
إسماعيل عزرا نيل عليهم الصلاة والسلام أبو بكر عمر
عثمان علي رضي الله عنهم أبو الحسن المشاذي رضي الله
عنه الله أكبر سبحانها إن فشتا تنزل عليهم من السماء
آية فقلت أعنا فهم لها خاضعين حكمت على أنفس أعدائي
بالطاعة ظهور سبحانها تقول أحون قاف أدر حرها
مبين محمد رسول الله إلى آخر السورة تقول اللهم يا كريم
عظمك وقائي من القوم الظالمين فأعصوني باللائكة أجمعين
واسمى لي ذلك أنت السميع العليم وصلى الله على
سبيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين مركب باسمها
وخشوع ذلك لعظمة الله تعالى وعظمته أسمائه متفرقا
بمررتة ومشتبكتة وعظيم سلطانها وأن سره المصون
بورعته من فشتاء من عبادته وأن يذكر عند كتابته كل
اسم ما قدم من الأبرار المحسن به عند ذكره فإذا انتهت
فما سها على هذا النحو صرف حروف اسم السميع المشاذي
برواياها الأربع فليسب في الرواية التي سها في يمين من
العليا ألف ولأم وفي التي تقابل جبارك شين وألف
وفي الأولى من السفلى ذال ولأم وفي الأخرى باله وخس
الأيام كتابتها يوم الجمعة ثاني ساعة أعني ساعة طهارة

٢٨
 ويزن مرفوعة منونة فاف بمئتين ممدودة منونة
 أرُم باللف وصل ودال مرفوعة وميم مستندة مفتوحة
 ساء منصوبة وميم منصوبة مستندة هاء معد
 وألف مجهولة مرفوعة منونة آمن باللف وصل وميم مكسرة
 وباء ساكنة وفون ساكنة واو علو وقفل الله لظلمته
 أنك ظفرت بالاسم الأعظم والكنز المطلق الذي لا يعلم
 قدره إلا الله تعالى وهو سنة عشر حرفا كما ذكره ابن
 جعوان أنها هي الاسم الأعظم الذي ما دعا به أحد
 وخاب إذا كان بحضور قلب وخشوع والله الموفق للصواب
 وهذه بحمد الله تعالى ومعنى حول فاف آدم حرمها من
 علم أن هذه الأسماء من اسم الله تعالى ليست
 بلسان من السنة عالم الملك ولا عالم الملكوت ولا
 بلغه من لغات العالمين وإنما هي أسماء مجبر وثيق
 كرم الله بها في روضة من رياض جبروته فمن ادعى
 القلبية القريبة فليبين لنا عن هذه اللغة وعن أهلها وما هذه
 الأسماء وما تدل عليه من الصفا المقدسة وما أنزلها
 ومعنى بحر العوام وما يتعلق بها من العلوم وما زانها
 من الأسرار الأخدبة والمجديده ومن أين يأخذ الفرق
 العزوث وهل هي من النسيطة والتسمين أسماء أو غيرها

أن من نظر إليها في كل يوم أربع عشرة مرة وهو يقبل
 قوله تعالى محمد رسول الله إلى آخرها يمس الله له أسما
 السعادة في الدنيا والآخرة وثبته على طاعته وأد
 خله في دائرة الشهادة والشفاعة وسلمه من
 السبلات النفسية والآفات الشيطانية فإن
 دام على ذلك فإنه يكون محاب الرتبة نأ هذا الكلام
 العلوي والسفلي فندبره فهو من الأسرار الخزونة
 وهذه طريقة أخرى لهذه الدائرة وفيها مضائق
 آيات من القرآن العظيم منضلة من كتاب القاضي إلى مكر
 القسافي السمي بالدر النظيم قال بعض العارفين
 من قرأ سورة الفتح ثلاث مرات عند رؤيته هلال
 شهر رمضان في أول ليلة وسع الله عليه رزقه
 في هذا العام ومن كتبها وأمسكها في وقت قال
 الحرب أو حضرة أو خوف فإنه يكون هو الغالب وإن كان
 في سفر بر أو بحر فإنه يأتي من السفر والبر صبه مكرها
 ومن الغواص أن من قل من أول السورة إلى قوله
 وكان الله عليهما حكيما كانت للقبول ولكل أمر لا
 لحاق عند جمع الناس ولتصر على الأعداء والهزاة
 ومن كان غير قاصد فليكتبها في رق غزال بمسك وزعفران

وماء ورد وضمها على طهارة فإن الله يرزقه الضول
عند كل من يراه ومن أراد النصر على الأعداء فليبتش
هذه الآية الشريفة يوم الخميس في الساعة الأولى والثانية
فيه منه ويكون القمر في برج الثور والنفس يكون في دار
نرة من الخاسر الأصفر والذرة في وسط الترس والورقة من
عمل ذلك فإنه نصر على عدوه ويصيا له أسباب الخير
وأما قوله محمد رسول الله قال بعض العارفين من
وفقه الله تعالى وكتب هذه الأسماء والآية وضمها
معه مشاهد من الضول والتفسير وتفسير كل عسير
ولقد ذكرني بعض من أعرف صحة نقله قال وضعته
لناس كثيرة وكان قد عسر عليهم مطالعها برؤوسها
ففضاها الله من فضله ولقد أفنته على جهمة فزئت
وخضعت بعد ما لانت حموجا وخلص بها خلق كثير
من الحمى وغيرها من الأمراض ولا ينحصر منافعها إلا الله
تعالى وقد ورد في محمد رسول الله إلى آخرها وهذه
الآية الغنى والبركة والبراسة والسندرة والقوة والحفظ
من كل آفة للرجال والنساء والأطفال وكل من ملق
عليه هذه الدائرة كانت له ذلك مخصوصا من كتبها
ليلة الرابع عشر من شهر رمضان وهو حجة النبي أبي الحسن

أبي الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى كتب في خرقته
مضاء بمسك وزعفران وماء ورد وكافور وبعراكتها
بنة تلف في ريق غزال وتجعلها حرزا فإذا غلفت على
وجع كان من حار وبارد وظاهر كان أو باطنا أو كان
من كيد الأتس أو الجن وهي حرزا أيضا للأطفال والنساء والرجال
من وقوة لمن لمعن في السن وضعفت قوته فإنما نزل بالضعف
القوة وفيها من المنافع ما يطول شرحه وأبان الشيخ العارف
القطب الغوث سيدي أبو العباس المرسي
كما أبان الشيخ القطب الغوث أبو الحسن الشاذلي رضي
الله عنهما جميعين كتب الدائرة المذكورة نقلا الله بها
وذكرني منافعها وسرها فوق ما ذكرته ولا يسع كتابها
بل ألفاه في الصدور قال بذلك أوصاني الشيخ أبو القاسم
المرسي كما أوصاني بذلك الشيخ أبو الحسن الشاذلي وهذه
الآية اجتمع فيها حروف المعجم كذلك آية آل عمران
نزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الآية وليس
في القرآن آيات حوت حروف المعجم غيرها ومن أكثر
قراءة الآية وحيت لاجابة الطوة والخروج من الضيق
إلى السعادة وهذه الدائرة كما نرى

فصل في دعوة سورة الضحى وهي دعوة علي بن ابي طالب
القدر لا يعجز قدرها إلا الله تعالى ولها نصيب كثير
ومنافعها وخواصها وتخدمها سبع ملوك اثنان منصرفان
مع السحاب واثنان طائران مع الرياح واثنان ساكنان
في البحور وملك واحد يحكم على الجهات الاربعه منفردا
غربا وشمالا وقبلة - ويحكم على الملوك اصحاب الطابع
الاربعة ويحكم على ملوك الجن - أما اصحاب السحاب
فاسم الاول سفيايل والثاني ونيائيل أما اصحاب الرياح
فاسم الاول طوفائيل والثاني روبايل والملك الاكبر
الحاكم على الجميع اسمه طهكنايل عليه السلام واعلم
ايها العالم ايدينا الله واياك بروح منه أن هذه السورة
مكية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة
ومعها سبعون ألف ملك من الكروبيين والصافيين
والسجيين رافعين أصواتهم بالتسبيح والتكبير والتعظيم
والتهليل لله رب العالمين ومن كتاب رواية الأخبار في خواص

سورة الضحى فصل ألا أن من قرأ سورة الضحى كل يوم سبع مرار
مرات عند طلوع الشمس وعند غروبها لم يضع له منافع ولم
يهرب له ابن ولا يسرق له بيت ولا ينفق في بيته فساد
ولا يدخل في بيته وباء ولا لهاون ويتجدد على قدره من
من حديد ولا يجد منزله بايا وذلك عما رواه سيد
الآية من كتب رضى الله تعالى عنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم **باسمها** ومن خواصها أن من
أراد أن يعرف اسم الله الأعظم أو يقف على كنهه
أو علم الكاف أو علم من العلوم النورية فإذا كان ذلك يوم
يوم الخميس وبعد العشاء يصلي أربع ركعات الأولى
بالحمد لله والشمس وضحاها والثانية بالقائمة والليل
إذا يغشى والثالثة بالقائمة والبرق شرع يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم مرة ثم يقول اللهم خير علي
سئرك الذي يسترنه على كثير من عبادك وأغني به
عن سواك يا أرحم الراحمين فإن الله يمين لك ملكا من

خدمها يعلك الأسم الأعظم **ثالثا** ومن أراد الكاف
فليقص ٤٠ دينار من ورق على قدر الدينار ويكتب
على كل دينار ولسوف يعطيك ربك فترضى ويكون الإشتغال
من يوم الاثنين وبصوم ثلاثة أيام ويكون قد كتب الخاتم
على خرفته ويضع فيها الدنانير ويضع بينهم ديناراً
من سكه الأمير ويجعلهم تحت حبهتك في سجودك
وتنجز كل ليلة بالخروج فإذا كان يوم الثالث وهو ليلة
الأربع تنفذهم تجدهم ذهباً فلا تنسى حق الله
والصدقة على المساكين **رابعا** ومن أراد قتل الظالم أو
جبار تكتب الخاتم على جلد جربوع يوالسبب وخذزقا
من جلد وتعمل في داخله وتنقعه فإذا جف الليل خذ
فضيب حران وثقرا الدوة السامة وكل مرة تضرب الرق
فإن الظالم يستفح بطنه وسورمه ويصيح الضرب وأمر
على حسده وظهره وإن دامت عليه عروب أو سلق
الرق سلق بطنه والله أعلم ومن شى

شيئاً أو غاب عنه غائب قد طالت غيبته ولم يعلم خبر
ولا أثر فبصر الدعوة ٧ مرات عند النوم وذكر اسمه فإن
الخداع تجبروك به حياً أو ميتاً أو في بحر سادض
ومن كتب الخاتم في ورقة ووضعها في بحارة أو مخزن مال فإن
البركة تنزل فيه بإذن الله تعالى سادضاً ومن كتب الخاتم
في قمرها من بقاء يومه ووزعها في يوم الاثنين والفرزائد
النوم ويخرج بخوره ويجعله على رأسه ويدخل على الأمراء
والوزراء وتفضي حاجته بإذن الله تعالى **سادسا**
ومن أراد الاختفاء عن الناس فليكتب الخاتم على جلد طهي
يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويخرج بخوره ويغير ذلك اليوم
فإذا صلب العصر يخرج لموضع خالي عن الناس ويضع
الطافية في الشمس ويفر الدعوة ٧ مرات فإذا اختفى
ظله لا يراه أحد فيمشي في الطرقات وأعمال شيا فلا
يراه أحد إلا إذا خلع الطافية من فوق رأسه
تأسسها ومن ضاع له شيء من ماله أو سرق له شيء

ولم يدري من هو السارق فيفل الرقعة ٧ مرات ويخرب بالبحر فان
الخادم يعثر عليه ويظهر من السارق والسروق في أي مو
ضع وكذلك الأبنى والهارب على الشجر ومن أراد أن يعرف
المال المدفون تحت الأرض وأي شيء هو وهل هو ذهب
أو فضة فخذ التراب من المكان المظنهم وخذ حرفه والكتب
عليها الخاتم ويخبرها وتضعها تحت رأسك وتنام
فإن الخادم يخبرك بما في الموضع ويخبرك بخبره وبأي
شيء يكون طلوعه ~~الحار~~ ~~عشر~~ ومن أراد أخذها
يدخل خلوة وحده ليلته الجمعة ويصوم ٧ أيام ولا يأكل
روحاً ولا ما خرج من روح سوى خبز الشعير ويقرأ الدُّعَاء
سبع مرات عقب كل صلاة ما دامت في الخلوة وتكتب
الخاتم في ورقه وتصلّي كل ليلة ١٢ ركعة يائتي
عشر سورق من السور التي تقدمت فإذا كان في الليل
يظهر لك نور بين عينيك كالذي تبار وفي كل ليلة ين
بد نور حتى يبعث كالشمس كامل الصلوة السور فإذا

كان في ليله الجمعة الآتية يصلي العشاء ويطلو البحر
ويضع الخاتم بين يديه ولا تغفل ولا تلهي من وراءه فإنه
يدخل عليه رجلاً أبيض اللون على وجهه نور سامع
يقول السلام عليك أيها الرجل الصالح رحمة الله وبركاته
فما الذي تريد فنقول إني أرا ما وإحلالاً وعلبك السلام
جعل الله سمعك مشكوراً ودينك محفوراً وجعلك
من الذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعالم
قبلة للنفوس أطلب من الله ثم منكم تكونوا إلى أخا في الله
وكل ما طلبته لحضرة عندي وتفضي حوائجي وكبري
عهد الله فنقول له أعطني إشارة أطلبكم بها فيعلم
مرءة من معدن ويقول لك إذا كانت لك حاجة
استخضر بنفسك وأخلق البحر وأقرأ الرقعة وأفتح
اعراة جدي وأقفا فإذا طلبت شيئاً أتيتك به من غير
فضل أعطني عهد الله لا تقارني إلى المات فيأخذ رأس
الحربة ويضعها في وسط الخاتم ويترك أصبعه

فإن وضع سبيلته و سط الخاتم فاعلم أنه لا بد أن يفارقك
وإن وضع رأس الحرية في وسط الخاتم فأعلم أنه ما هذا عهدا
لا يخونه أبدا ولا يفارقك إلى الممات فإن حصلت لك هذه
الفائدة فقد وثقت على الكبريت الأحمر فبالله الله يامن وقع
على هذه الدعوة المباركة فعليه عهد الله تعالى أن لا يهلكها
من يد فاجر ولا كافر ولا فاسق ولا منافق وعليك بالشح
والعمل عليها أكثر مما تنصر على الرعية المحسنة وهي الدعوة
يخدمها أصحاب السما الخامسة والأخذ بنوا صبيهم
سمسمائيل ومن الأرضية الملك الأحمر وأهل مملكته
وجنوده ومساكره وخدامه ويرمها يوم الثلاثاء ويخرج
هذه الدعوة حتى لبان ذكر وعود قافلي وسندري وس
وجاوي ومصطكي فتعفهم وتعتهم وتعمل منهم بنادق
ويخرجهم وقت الحاجة صف النصارى ربيهم
وهذه هي الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني
أسألك باسمك العظيم الأعظم الذي هو مخزون بين

الكاف والنون وبالسحر المحرور المكنون الذي كان بينك وبين
حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ليل الإسمى وبالسحر
والأسرار الذي جعلته في قلوب النجيب والسيد صر
والسبيداء والصالحين يا الله يا الله ما أزدك نارب العالمين
يا رحمن يا مستقر يا ملك يا دورس يا حير يا قوه يا وق
يا سر يع يا خرب يا مجيب يا حير الوارثين يا أن
الرحمين يا سامع الدعاء يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد
يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ذا الطول يا حسان
يا منان يا ديان يا سلطان يا ديع السور والأرض
يا ذا الجلال والإكرام أسألك اللهم بحق هذه السورة
الجليلة التي نزلت على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم و بما جعلت فيها من الأسرار والنور
والأنوار يا نور النور يا عدير الأمور يا مفتح السور
يا مفتح الأنصار يا واحد يا فها يا عمر يا عمار
اللهم إني أسألك بحق سورة الحجر والبل إذا

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام وباسم الله العلي العظيم الذي

وسميت له الأشجار والسموم والأفكار واللائكة
الأثرار والوشوش والمينان في الفصارة والحنان
البحار مكور البيل على البحار الذي رضى الأرض
وأخرج منها الأنهار والأشجار والنبات والثمار فالق
الحب والنوى عالم السر والنجوى لا تدركه الأبصار
وهو يدرك الأبصار وهو الواحد القهار أسألك اللهم
بورك وبوصفي إلى طاعتك وقبيل
عاق سرادقات سفرك ونفسي فقرك ونجبر كسري
ونعطيني سؤالك ونحول بيني وبين من يدركه
وسري ولبسني باح الترامه ونر ديني بر دول المعز
والسلامة وتعلمني الاسم الأعظم بامن قال وقوله
الحق ما ودعك ربك وما قلى أسألك اللهم
بالسر الخزون المخزون المأمون الذي جعله في

الثورة والآنجل والربور والفرقان العظيم وصحف
ابراهيم الخليل عليه السلام أن تترني رصاك وتعلم
في حمان ونحت لواء حسبك بمر رصلي الله عليه
وأن ترني في الضول والمودة والرحمة ولحنا

نه من سائر عبادك من ملك وورس وفاض
وصغير وكبير وسفر لجميع عبادك وسائر العوالم العلو

وقاهر غير مفهور ولا تجعل ليطالين على سبيل ونو
قني مسلما مؤمنا وأجرك من النسل والشرك الظاهر
والخفي يا أول يا ودود يا غفور يا سكور يا رحيم
الدنيا والآخرة أرحمني رحمة أقال بها الروح منه في الدنيا
والآخرة يا من قال وقوله الحق والآخرة خير لك من
الأولى ولستوف بعطيت ربك قرضي يا كافي
يا غني يا فتاح يا من زان يا وهاب يا كريم يا ذا الطول

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الدعوة اليابئة اعلم أنها تنصرف في أمور شتى لا تحصى
وأنها من العلوم التي لا تحصى من حقا ، وبها سطوب كافة
الحروف وتسمى الدعوة المحرفة الجامعة لجميع الروحانية ولا سيما
جن ولا ما رد إلا وذل لها وأعلم أنها تنلى عدد اليوم الذي
تريد تلاوتها فيه بالجمل فإذا أردت صدق فاجلس
المصاب بين يديك واقرأ الدعوة على يوم ونحوه يوم والطلب
العارض أن يلبس الحشنة فإذا لبسها فاستجبه وامره بالخروج
فإن ألب فاكذب على عود زمان حامض - البيت الأول -
من الزجر واضرب على وسادة المصاب أو على الأرض
وأنت تقرأ الدعوة والزجر فإنه يصيح ويطلب منك الخروج
وإن أردت قتل فقد سكين واكتب عليها البيت الأول
من الزجر وصورة صورة رجل من - ونفث واجعله
صورة كالملة واوضعه على الأرض واقطع رأسه وقطعه
وذراعاه فإن العارض ينقطع منه مثل ما قطع من الصورة

واستعمل ورد في كل يوم في الأوقات الآتية ياخذون
 قاره منك فاحذر **التعريف الثاني** في تحصيل الجار السوء
 وهو أن تأخذ فضة من تراب من الحلات الخراب أو من
 شفرق النخل ويخرجها بشرناح اليوم ويغسل سبع مرات
 ويزه في المكان الذي تريد فإذا نرى عجبا **الثالث** في
 إرسال الهاتق لمن تريد من الأعداء والطلد فإذا أردت
 ذلك ترايض ثلاثة أيام وأهل الدعوة كل يوم سبعة مرات
 وأنت تخرج بنور الشرباع اليوم وفي الليلة الرابعة تصلي العشا
 الأخيرة والشفع والوتر وتفضل جالس في مكانك مستقبل
 القبلة وتقرأ الدعوة مرة وتقول ما مشغور يا حيا رب سئامك مرة
 وبعد كل مرة تقول اذهبوا يا خدام هذه الدعوة إلى فلان في
 صورة مرعجة والمغموه بالجراب والديابيس وأمره بفضاء
 حاجتي وأذكر حاجتك فإنها تقضى فإذا قضيت حاجتك
 فاصرفهم عنه **التعريف الرابع** في الحبة والجلد السبع فإذا أردت
 ذلك سرق ثلاثة أيام وأمره بفضاء (الدعوة) كل يوم سبعة

استخدم الدعوة

استخدم

وبعد كل مرة تقول يا بدوح ابي عمامه مره وذلك العمل
 يكون على نصر أو ثياب وبعد شام العدد تقول نوكلوا يا خدام
 هذه الأسماء واخطموا العفل والروح من فلان أو فلانة
 بنت فلانة فإذا كان ذلك الغرأ والثنين لا يملك عقله
 المعول من الحب ولا يقدر يصبر يفارقه ساعة
التعريف الخامس في ربط الرجال عن النساء فإذا أردت ذلك تأخذ
 خذ من التراب الذي يسوق عليه الرجل ولجعله في داخل غايته من قصيب
 فارسي وتأخذ رقيقة من كفن ميت وتكتب على الغايته إنك ميت وأنت
 مسون ثم تأخذ يوم إصامه عند راسهم يحصرون من حول عقرب در
 فلان من فلانة على فرج فلانة بنت فلانة وتكتب على الرقعة الكلام المنقول
 وتلقها في خرقه سوداء وتلقهم في قبر لا يبرد بعد قراءة العزيمه
 سبع مرات والزجر ثلاث مرات وتوكل الخدام بالربط في كل مرة

وهذه هي العزيمه المحكي خطا

ألا يا طبيب الجن بالله ذاوتي : فإن لطيف الأضياء دأيا
 خليلي اشمى في الطريق لأني : أساق إلى الموت أراه أماميا
 خليلي ان اشمعت كرها بصرها : فإن المروا مني على نيا
 اعز عليكم يا من كلكم : من خلق السبع الطارق والواليا
 بحس الله دأير في مقامه : ويميت ويقي خلقه وهو باها
 بحس حبط الأرضين من فرق لجه : واتبها بالشأنا الرواسيا
 بعز جبار جسطرة قاهر : محيي العظام الدارشا البواليا
 واقسم عليكم أيها الجن عجلوا : إلى سريها كي ترور مقاميا
 اعلم عليكم بحار وزا وحفها : و منها أنوغير ثوانيسيا
 بهيلعليوه شملوش افطاش : بمن خلقكم من سموم حراميا
 واقسم على المذهب يا نبي طاعة : وأصحابه سعيها بغير ثوانيسيا
 كذا الملك الأبيض مشرفه : فيأني سريعا شاجلا غير عاصيا
 كذا الملك الأحمر بحر الذي : له الخلد ارعوه بمن شرها
 اجبني يا برقان وألهم حاجيا : بشمهورش القاصو ماهولافيا
 ومن ربي يا لغامي أبي الحسن : وميمون أبي نوح على الفورانيسيا
 اجيبروا الرعام مشر الجن كلهم : وداود أسفامي لأجل الشاوييا

باه بياه بطاعة ميظرون : يسراها سراهيا
 ادونائ اصباوت بعن : على فوق كل شيء ثعاليا
 احسوا المصوأل سندائ الشبح : ما تكبره هورين سس اصالما
 بنسخ ششاخ نبال بولطفا : شليطيع اشما طون بالعهو واويا
 بهكس بكاهوش سوفر : احضر واقفامي سس بالجمع اصحاب
 ياشوا هرون ركفن ككسر : بعلسنا قس مهر قس مهر حاهيا
 يا قشامقش شلشليغ شلنور : اسنجيبروا إلى ما قلته من مقاليا
 بهال اهليلج هبون بهيكس : بطوش يهرس سسر يا موليا
 وناو اجميع الجن يا نواجش : إلى ويقضوا حاجني خورانييا
 بطلفليش ناسي الجن عجلوا : بأ كواوش سوه بهاوش باه
 انخو سليمان بن داود والاس الذي : على الخاتم منقوش باسم الاهيا
 انخش ششيطوخ ال شلغ يعويوه : بياه بيه هوأخذ بالنواصيا
 حلر اجميعا واسموا فسي بمن : عليكم له الحكم هو الله الاهيا
 انخو عهد الله والنور والصبا : بحكمة رب العرش باسم عوالييا
 ميمال هاه بنوره : حكمت عليكم باسمك واليا

جميعا مطيعين امر خالفه فلا : تخالفوا ما كبل بغيركم الطواغيت
 بساخر علي اجبوا واعلوا : بلهما وخران قد لوت اساميا
 بصلابة لهما الواحا الجبل : الى جميع كل قاص ودانيا
 باهكيش ثلثوا بسرعة : الى قائم بطلوا كل ما يسي
 على من ارسلكم فسلطوا : يا عظم فسلطوا وارهوا ولها
 وحلو عظم سيعر كل من : به حلدب وعادوا كل من عاريا
 فنعصر من طالع عظم طعي : ومن حال جسطوا من در ما بنا
 بدور وبقان وبالطف هي اجمعة : مشتاق نحب الغواني
 فقد استغنيت بالله في كل حركة : وارجلوا رضاكم باجمع المواليا
 من سحر الاقدار تحرك ما سره : بمن ملك الاملاك في الكون قاصدا
 سطوه حرائل لعهدي : نعم مكان في الروح الكسرا ليا
 بعه اسرف بالذات ادي : يسمي بغير رثيل هيا اء مواليا
 يقرولون قد احترقنا بغير ابر : بنور على المشيا قش كنت دايا
 صبحنا انت الله غث انا : بصيصع الشطخ بفضله شاييا
 نحن يلغ عالم وشلو نطق : بعن باروخ بستمير بها هيا
 بكل الذي ارجوا منكم لوكلوا : ولا تفعلوا امر قدسوا مواليا
 عذبا باونكا لا ورجا بحرقة : وزجرا اليها من جميع النواصيا
 فان اتموا لطفهم لدر من : عليكم جميع الطاغين

بعزه

نعت الدعوة بجد الله وحسن توفيقه وهذا الرجز المحكي عنه قسم
 الله الرحمن الرحيم بال تشلع ياه بوه بجوب هو بعه به سوب
 حالنا بيه وه ممكن بنا كر سحقال من بال اسرجل عاليا
 بسطوة سبرائيل الايمن زجر نكر بقدرة عزرائيل بالاسم الاوليا
 بنفخه السرايل في صور وفي مسر سرخا ثيل ومبا ثيل صا طيا
 وجرة مهلائيل اثنوني بسرعة وعطسة من يائيل بغير نوايا
 ميظطرون في سره الذي له النور والنيران حرقا باليا بطولوه
 هل امكيا ظ هي بورش عروش شروره شلتسليوه طاهيا بعزه
 مهرش محراب كوثيا بتساملة تاريط مفراط راهيا اجيوا
 الواحا معشر الحن ارثوا بنا رثوا ظ منه نحاس حاما
 عت دعوه الرجز بجد الله وحسن توفيقه وهذه صفية النور المحكي عنه
 بخوس الجبر : اليوم : بحر المنى : اسود
 عود قنري ولبان : الريح : حنيفة
 لا فور وشكار وشكار : الارثين : لا فور وشكار وشكار
 جادى وصندل اخمر : النوايا : لا فور وشكار وشكار
 صندل ولبان : الريح : لا فور وشكار وشكار
 وصندل وصندل : الفين : لا فور وشكار وشكار
 صندل ولبان : الحنيفة : لا فور وشكار وشكار
 لسان ولبان : الحنيفة : لا فور وشكار وشكار

باب فتح مندل معروف بالسلاطين فإذا أردت العمل به
تأخذ مرابطة وتكتب في وسط ظهرها الخافرة وتغزم بهذه العزيمه
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم فوفى ٣ يملطون لميلش وإذا صرنا إليك تقر من الحن
بسمعون القرآن فلما حضروا قال انصتوا فلما قضى ولوا إلى
قومهم منذرين الذين يخرجون الأنهار ويملطون الأنهار
والأنهار انصتوا عليكم بالآيات والأقسام أنزلوا على الذي
خلقكم من ما ربح من نار السموم بين الملك لقوادس القرآن أمين
النور را أس الذين انصتوا أجنتهم سدوا الآفاق أمين
الملك سبحان الأمير من الأمير من الملك الأحمر مذهب الأمير
ابن الأمير بن الملك الأحمر الأمير ابن الأمير من الملك برقان
الأمير من الأمير بن الملك شمر بن الأمير من الأمير ابن
الملك الأبيض الأمير ابن الأمير ابن الملك ميمون الأمير
ابن الأمير لقد صوا أهل المجد والسلاطين وأنزلوا أحياءكم
وانصتوا كراسيكم زوا خبروني بهذا الأمر الذي أريد
منكم إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا جمع لدينا محضرون
احضروا واكثفوا الحجان بينكم وبين المتأخرين اليكم حتى
يلكم بعينه ويحكمكم بالنسائه لأنه من سليمان والله

بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على واتوني مسلمين مسرعين
لما تقيس الله رب العالمين فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله
إلا الله هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم أسما كوبرا
يأت بكما الله جميعا إن الله على كل شيء قدير تلك حجتنا
آتيهاها إبراهيم على قوله نرفع درجات من نشاء إن ربك
حكيم عليم الله نور السموات والأرض إلى قوله علم لو أنزلنا هذا
القرآن على جبل الخ نعم وهذا ما يكتب على جبهة الناظر لقد كنت في غفلة
من هذا كشفنا عنك غطا ذلك فبصر لك النور حميد ولكن نكتب بصيحه
وهذا ما يكتب مع الخاتم المذكور على الرأيه نعالوا الحق من نفعه بالبقاء والفره
اسم الرحمن الرحيم ويسمى سليل ويارو فيا ييل ويا نور الحق عز وجل
وبنور وجه الله وبما جرى به القل عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله
وحنى من قال للشئ كن فيكون سبح سبح قدوس رب العالمين
والروح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا
الخاتم المذكور
ر معبر

الجدول المربع وخاصيته المقول من الجفر وهو أن الفطر منه ينفع
 المالصاع وضلع منه يكتب ويعلق على الرأس وسطحه يمنع النوازع
 ويخفض من سفاط الجنين وكذا ينفع بالزعران وماء البورد
 والله أعلم بالصواب

ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا
ل ا ا د	ل ا ا ج	ل ا ا ن	ل ا ا ا

كل كائد عن حامل كتابي هذا بالله: رى لا اله الا هو الحي القيوم وبأسماء
الله تعالى ايها السراهيبة اذ وناي اصابوت ال شداى بسر الله الرحمن
الرحيم والقي السحرنة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى
وهرون قال ام نعم له قبل ان اذن لكم انه لكبر كبر الذي علمكم السحر
فلسوف تعلمون نقضتكم ايها السحر والعقد والكيد بأسماء الله تعالى
الثامة وآياته العلية انه من سليمان و ايه بسم الله الرحمن الرحيم
يامعشر الجن والإنس ان اسع طعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان قبائى آلاء ربكم انكذبان
أبطلت سحركم ونقضت كيدكم بلس و الطواسين والرم وحمر ونقضتكم
ايها السحر والعقد والكيد والورع عن حامل كتابي هذا اذ كنت
في سحر او مدر او في حجر او طفر او حديد او عظم او في سقف او حلقى
او في حنك او عمار او حجر او امرأة مسلم او منى و ذى باوى

نصراني او نصرانية مجوسي او مجوسية عملت في بحر او بئر او اطعمت لميرا
او قبرت في قبر او اوى سحر كنت فيه فاذا انقصك بتوراة موسى و انجيل عيسى
وزابور داود وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وعليهما اجمعين انا نقضنا
لك نقضنا مينا ليغفلك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطا مستقيما اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس
يتخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفر لاني كان
توابا وتركنا بضعهم يومئذ يسبحون في بعدن لئن أنجانا من هذال لنكونن
من الشاكرين فوق الحن وبطل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق
على الباطل فاذا هوزا حق ولكم الويل مما تصفون فأنقذ عصى
أفغير دين الله يغفون وله أسلم من في السموات والارض ومن
وكرها كل له فانتون أو من كان مينا فأحسبنا

((باب شعبة وجلب))

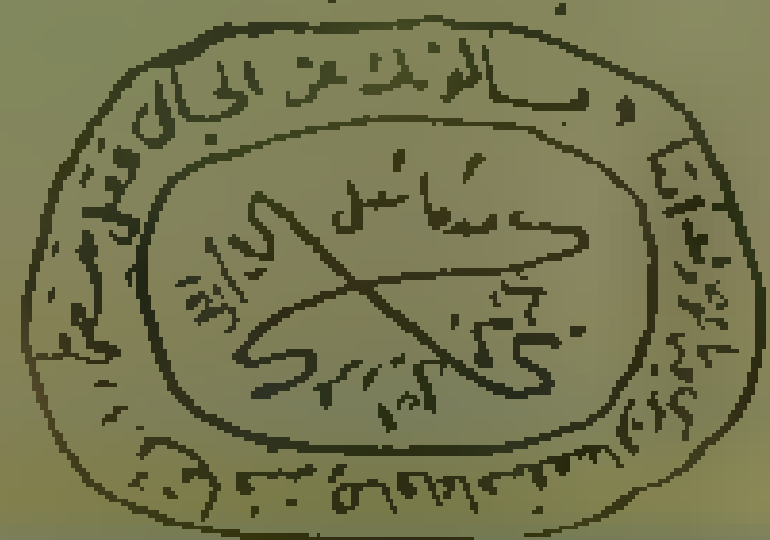
هذه الأسماء الآتي ذكرها في سبع ورقات وتوضع معهم سبعة دوس أحمر وتخطهم في
رأس يد يد اليد واحدة يد واحدة ولا تترك الساعة وبمقلع رخانها إلا والمطلوب يأتي سريعاً
أما تكتب في كل ورقة كلبوش ، شقلموش ، جيا فرش ، اوريش ، طط طاليطط
رول حياش كوش وغارش وهو خاموثاوخا توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأجلبوا و هيجوا كذا
ركذا إلى محبة كذا وكذا في هذه الساعة الرء ، العجل ، الساعة ، وهذه العزعة والخور عمال
بفرل اربحا ، يورخ ، برخيا ، ساروخ ، شخا ، شمتور ، شمتوم ، معيوت ، هليال ،
شرديوخ ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحق ماثلونه عليكم ان تهيجوا وتحضروا كذا وكذا
إلى محبة كذا وكذا والابرسل عليكم سنواظ من نار ونحاس ولا تستصرا ان ومن يتخلف عن
عزمتي هذه يا قومنا احببوا داعي الله يا قومنا احببوا الداعي من مكار قريب الوحا ، العجل ،
الساعة ، والعمل فيه يوم الاحد قبل طلوع الشمس وهو مجرب
تسبى عليه على اليد كذا في يوم شمس
تهيج السجدة بليت يومها وتعملها في البار وتغم عليها ما كتبت عليها مرة وهذا ما تكتب
وبه تعرف تقول هملوت ، هملوت ، شقلموش ، توكلوا يا خدام هذه الأسماء و هيجوا
وأجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا الوحا ، العجل ، الساعة ، مجرب صحيح فمن ذلك

« غير » التزيف جرم و صبح »

[illegible]

« غفر له »

باب لوجع الطحال فكسب هذه الدائرة المباركة الآت ذكها في ورقه وتوقع الدقة
فوق القميص والقميص فوق الطحال بحيث يكون القميص بين البرقة والرحم ثم تأخذ معلمه حديد
وتضع فيها رما دسء قليل وتضع فوق الرما دسء ثم تضع المعلم فوق الدائرة فوق النارجيس
بها صاحب الطحال أنها قد خست جوده فأجملها على صدرها أسطوانة المرفص والدرع
درجة وأرفع علم عنده فإن الطحال لا يمكن جدها أبدا حتى يقطع ويبدل الغائر ويبدل
ما حبه ياد الله تعالى وهذا ما تكسب مغفر الدائرة المذكورة هكرا



مرة حصوة لبان إلى أن تكمل ^{عشر} وبعد ذلك تقرأ قسم الجيم ^{عشر} مرة وأنت
تختر فيه بما وي فإنه يكون ما تريد وعلامة الإجابة ينقلب السراج ولا ينجب ط
الباب فإذ حصل ذلك تقرأ الإصراف وهو آخر سورة الأناجيل هذا قسم
الجيم تقول جليت بجلاء جمال الجيم كمال العزة والجبروت بعزة العظمة
والكبرياء وناسم الواحد الواحد الذي لا يموت حليل على الليل جعله دكا
وخر موسى صمعا جليت محبوب من مطلوب ليس لي حبيب سوى القريب
المحبيب أحب باطل قطيا يبل يا خدام حرف الجيم ما فيك من السر والتلجج
وتمجيح الرجح ^و برجيج كريح الشمس في الوهيج جعلك جواردي
وأقسم عليك سر العماري إلا ما سرعت وأجبت وجلبت وهي جيت
وزعجت وأحرقفت وشوويت وقلبت وزلزلت قلب كذا وكذا وحركت
روحانيته المترجدة بطبا نعه حتى يأتين خاضعا ذليلا بأيا أماري الوحاء
بحق سر الجيم ومواقع النجوم وإذ لفتهم لو تعلمون عظيم الوحاء
العجل الساعة ^ع حجب رب تم

تكتب على قوس من مينا مقلد بمنه جبر بلا ملقى وتنفذ في الكراف وقد عرفت التمس لنفسك
تدري عجا وهذا ما تكتب على القوس المذكور إنا أعطيناك الكون بالهنا ^٣
أحيوا بول كذا هذا فعلك لربك وأخبر يا شملينا ^٣ يا تنفيا ^٣ أحيوا بول ^٣ إنا شأنا نلت
الآية باخدام هذه السورة نوكلوا جيب بول ^٣ وغا طس فاذا أردت حله فقل
الماء البارح يغلب يا ذن الله تعالى

(باب لزواج المرأة)

يكتب ويعلق عليها نكت الفالحة أو من كان ميتا فأحسبنا إلى ريز ذلك
تزميت فلانة بنت فلانة إليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه
وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى رضاءم ياتين من كل
فج عميق نصر من الله وفتح قريب ثم يعلق عليها وإنفسا
ياذن الله تعالى

— (باب توقيح عن الزواج) —

تكتب أسماء الطهايل السبع وهي للطهايل مهطهطيل
 قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لخطهطيل
 لمقفنجل وتكتب معهما سورة الرحمن هكذا الرحمن علم القرآن
 خلق الإنسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم
 والسم رائد ار والسماء رافعها ومنع الميزان ان لا تطغوا
 في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والأرض
 ومنعها الأنعام فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام والماء
 ذو العصب والريحان وبأى آلاء ربكما مانت قلوب الرجال
 النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تخلق الإنسان من

صلصال كاللبن وخلق الجان من مارج من نار فبأى آلاء ربكما مانت
 قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة رب المشرقين
 ورب المغربين فبأى آلاء ربكما مانت قلوب النساء والرجال
 عن زواج فلانة بنت فلانة مرج البحرين يلتقيان فبأى آلاء
 ربكما مانت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
 يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فبأى آلاء ربكما مانت قلوب النساء والرجال
 عن زواج فلانة بنت فلانة وله الجوار المطشآت في البحر كالأعلام
 وبأى آلاء ربكما مانت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
 فلانة كل من عليها فان فبأى آلاء ربكما مانت قلوب النساء والرجال
 عن زواج فلانة بنت فلانة يسألهم من في السموات والأرض كبر

يوم هو في شأن قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة ستفرغ لكرأيه الثقلان قباي آلا ربك ما ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يا معشر الجن والإنس
استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذوا
إلا بأمر من ربكم قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة يرسل عليكم أشرا من نار ونحاس فلا تنصرفن
قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان قباي آلا
ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان قباي آلا ربك ما ماتت

قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة يعرف المجرمون
بسيماهم فيؤخذ بالنواصي وألا تدام قباي آلا ربك ما ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة هذه جهنم التي كن
بها المجرمون يطوفون بينها وبين حمير آن قباي آلا ربك ما ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ولهم فيها مقام رب جنتان
قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة ذوات أفتان قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة فيها عينان تجريان قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيها من كل فاكهة زوجات
قباي آلا ربك ما ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة

متكئين على فرش بلخافهما من استبرق وجنى الجنيتين دان قباى آلا وربكا
ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهن فاصرات
الطرف لم يطمئن إني قلوبهم ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة كانهن لياقوت والمرجان
قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت
فلانة هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قباى آلا وربكا ماتت
قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة ومن دونهما
جنتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة
مدحهما دان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة
بنت فلانة فيهما عيان وضاحتان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء
والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهما فاكهة ونخل ورمان قباى

آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة فيهن
خيرات حسان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج
فلانة بنت فلانة حور مقصورات في الخيام قباى آلا وربكا ماتت قلوب
النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة لم يطمئن إني قلوب
ولا جان قباى آلا وربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة
بنت فلانة متكئين على رفرف خضر وعقري حسان قباى آلا
ربكا ماتت قلوب النساء والرجال عن زواج فلانة بنت فلانة تبارك
اسم ربك ذي الجلال والإكرام تمت
ثم تقر السورة على خيط تسير نساج سبع مرات وكل مرة
تخضع عقدة وتوكل وتضعه في الطريق ثم تسيه ويوضع في قبر
لا يزال له وكل

« في محل المربوط »

(١٤٣)

يكتب في ورقها ويطلبها على هذه الأيمن وهذا ما تكتب البسملة وسورة الفتح إن افتحنا
لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها كذلك يخرق
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة كل معقدة وسحر ورباط ومن كل عقدة في حرير
أو صوف أو تراب أو في نخالة أو في نحاس أو في رصاص أو في بر أو في بر أو في حجر
أو في سهد أو في جبل أو في قبر يجرق قراقش بصهر اقش فقامش غلموش وعصيو
كما كره يوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجل ذكر فلانة ابن فلانة في فرج فلانة
فلانة بجمعها عليكم وحرمتها لا يكر بخدم هذه الأسماء هيها الوحا الوحا العجل العجل
الساعة المساعة **تم وكل**

« غيرة وهو يحل ٧٢ رباط »

(١٤٤)

ويحل سائر العمل تكتب في ورقة وتعلق على وسطه وهذا ما تكتب البسملة والفاحة والمعوذتين
والصمدية هو وتكتب هو الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى ليسج له ما في
والأرض وهو العزيز الحكيم إن افتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من
ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما كذلك يستقيم
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة نصر من الله وفتح قريب كذلك
يفتح ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر
وجرنا الأرض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر
نجري بأعيننا كذلك يجري ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة إن
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين
والبسملة وإذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يخلون في دين الله
أفواجا فسيح محمد ربك واستغفرك إنه كان توابا لذلك يفتح ذكر فلان ابن

١٤٥
فلانة في فرج فلانة بنت فلانة بالله العظيم وبأسمائه الحسنى وكلماته التامة وبآية آيات
الكرسى وبعبقريته العظيمة ولحق هذه الآيات العظيمة وآية الكرسي وآياته الكريمة
ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنثثرون كذلك ينثثر من ترابكم
ذكر فلان ابن فلانة في فرج فلانة بنت فلانة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم مكد
«غيرة لجل المربوط»

يكتب ويعلق على فخذة الأيمن ويكتب ثانيا في إنا وإبجي ويدهن به وقت الحاجة
ويكتب للمرأة ويعلق على رأسها وهذا ما تكتب محمد رسول الله والذين معه
أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً ^{فقد} ابتهغون من الله ورضوانا
سبيها هم في وجوههم من أنثر السجود ذلك مثلهم في الثوراة ومثلهم
في الإنجيل كنز رع أخرج شطاه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب

الزراع لينغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا منهم مغفرة وأجر
عظيم والبسملة والحمد لله لا إله إلا هو القيوم وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون وهذا الخاتم
وترى الجبال تحسبها جامدة

قوله

٣٧	٤٢	٢٥
٥٣	٤٢	٢٥
٢٦	٢٨	٢٩

في الحسم

ثم تقول تركلوا يا خدام هذه الأسماء والآيات وحلوا ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة
بنت فلانة بمقها عليكم وحرمتها وقوتها الديك الوحا العجل العجل الساعة الساعة

» غ

يكتب على مشط المرأة التي تصنع
وهذا ما تكتب عليه هـ
كه لاله شح
توكلوا يا خدام هذه الطلاب
الوحا الوحا العجل العجل المس

مكتبة الملك عبد